

POWER AMPLIFIER

PX10

PX8

PX5

PX3

Manuale di riferimento

Sommario

Introduzione	3	Schermata CONFIG VIEW.....	16	CHANNEL LINK (collegamento canale).....	30
Caratteristiche.....	3	Schermata MENU.....	17	CHANNEL COPY (copia canale).....	30
Manuali per amplificatore PX.....	3	Tipi di schermata MENU.....	17	SAVE/LOAD.....	31
Esempi di uso.....	4	Funzionamento.....	17	Schermata AMP PRESET.....	32
Utilizzo con due altoparlanti full-range.....	4	Elenco delle operazioni.....	18	RECALL (richiama).....	32
Utilizzo con un subwoofer e un altoparlante full-range.....	4	Schermata CONFIG WIZARD (modalità Basic).....	20	STORE (memorizza).....	32
Utilizzo con un altoparlante full-range controllato in modalità bi-amp.....	5	SP TYPE (tipo altoparlante).....	20	CLEAR (cancella).....	32
Utilizzo per il controllo di un subwoofer con un segnale stereo.....	5	SP SERIES (serie altoparlante).....	20	TITLE (titolo).....	33
Configurazioni del sistema disponibili con amplificatore PX.....	6	SP MODEL (modello altoparlante).....	20	PROTECT (proteggi).....	33
Elaborazione del segnale nell'amplificatore PX...7	7	HPF (filtro passa-alto).....	21	Schermata UTILITY.....	34
Sensibilità di ingresso e guadagno amplificatore.....	7	LPF (filtro passa-basso).....	21	PANEL SETUP (impostazione pannello).....	34
Controlli e funzioni	8	X-OVER (crossover).....	21	PANEL LOCK (blocco pannello).....	34
Pannello frontale.....	8	CONFIRMATION (conferma).....	21	SCHERMATA HOME (Schermata HOME).....	35
Pannello posteriore.....	9	Schermata CONFIG WIZARD (modalità Advanced).....	22	IMPORT SP PRESET (importazione dei preset degli altoparlanti).....	35
Configurazione	10	MODALITÀ WIZARD.....	22	DEVICE BACKUP (backup dispositivo).....	36
Procedura di impostazione.....	10	SP TYPE (tipo altoparlante).....	22	DEVICE INFORMATION (informazioni dispositivo).....	36
Montaggio su rack.....	11	ROUTING (percorso).....	23	INITIALIZE (inizializza).....	36
Collegamento degli altoparlanti.....	11	SENS./GAIN (sensibilità di ingresso/guadagno amplificatore).....	24	LOG (registro).....	37
Collegamento al terminale [SPEAKERS].....	11	SP SERIES (serie altoparlante).....	24	Inizializzazione dell'amplificatore PX.....	37
Controlli del pannello	12	SP MODEL (modello altoparlante).....	24	Riferimenti	39
Operazioni di base.....	12	SP IMPEDANCE (impedenza altoparlanti).....	24	Elenco delle funzioni.....	39
Modalità Basic e modalità Advanced.....	12	CONFIRMATION (conferma).....	24	Elenco messaggi.....	42
Struttura della schermata.....	13	Schermata TUNING.....	25	Risoluzione dei problemi.....	44
Messaggi di avviso.....	14	D-CONTOUR.....	25	Specifiche tecniche generali.....	46
Blocco pannello.....	14	DELAY (ritardo).....	26	Diagramma a blocchi.....	48
Schermata HOME.....	15	X-OVER (crossover).....	26	Dimensioni.....	49
		HPF (filtro passa-alto).....	27	Assorbimento di corrente e dissipazione del calore.....	50
		LPF (filtro passa-basso).....	27	Indice.....	54
		POLARITY (polarità altoparlante).....	28		
		SP DELAY.....	28		
		EQ (PEQ a 6 bande).....	29		
		LEVEL (livello di uscita).....	29		
		LIMITER (limitatore).....	30		

Introduzione

Grazie per avere scelto un amplificatore Yamaha PX10, PX8, PX5 o PX3. Si consiglia di leggere attentamente il presente manuale prima di utilizzare il modello acquistato, in modo da sfruttare al massimo le possibilità offerte dall'amplificatore PX e godere a lungo di un perfetto funzionamento nella massima affidabilità.

- Prima di utilizzare l'amplificatore, leggere attentamente le precauzioni contenute nel Manuale di istruzioni di PX10/PX8/PX5/PX3.
- Le illustrazioni presenti nel manuale vengono fornite esclusivamente a scopo descrittivo.
- I nomi delle aziende e dei prodotti riportati nel manuale sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.
- Nel presente manuale, i modelli di amplificatore PX10, PX8, PX5 e PX3 vengono indicati collettivamente come "amplificatore PX".
- A meno che non sia specificato altrimenti, le illustrazioni di esempio riportate nel manuale sono tratte dal modello PX10.
- I font bitmap utilizzati in questo strumento sono stati forniti da e sono di proprietà di Ricoh Co., Ltd.

Caratteristiche

- Uscita massima di 1000 W (PX10) da un telaio eccezionalmente leggero.
- Le tecnologie di elaborazione e classe D proprietarie di Yamaha forniscono una qualità sonora e un'affidabilità eccellenti.
- I preset degli altoparlanti consentono di ottenere le performance migliori dagli altoparlanti Yamaha.
- Ampia varietà di funzioni DSP, tra cui l'elaborazione D-CONTOUR.
- Procedura di configurazione guidata che consente una configurazione ottimale per qualsiasi sistema di altoparlanti.
- Ampia gamma di connettori di ingresso/uscita.

Manuali per amplificatore PX

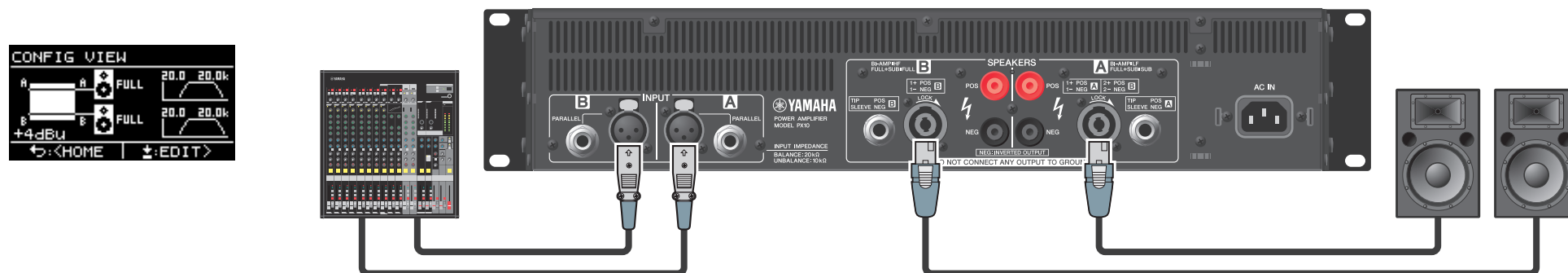
- **Manuale di istruzioni (incluso con il prodotto)**
Illustra l'installazione e le operazioni di base.
- **Manuale di riferimento (il presente documento)**
Illustra tutto ciò che concerne la configurazione e il funzionamento.
- **Specifiche tecniche (incluse con il prodotto)**
Illustra specifiche tecniche dettagliate come valori numerici, dimensioni ecc.

Esempi di uso

Gli amplificatori PX possono essere utilizzati per diverse applicazioni.

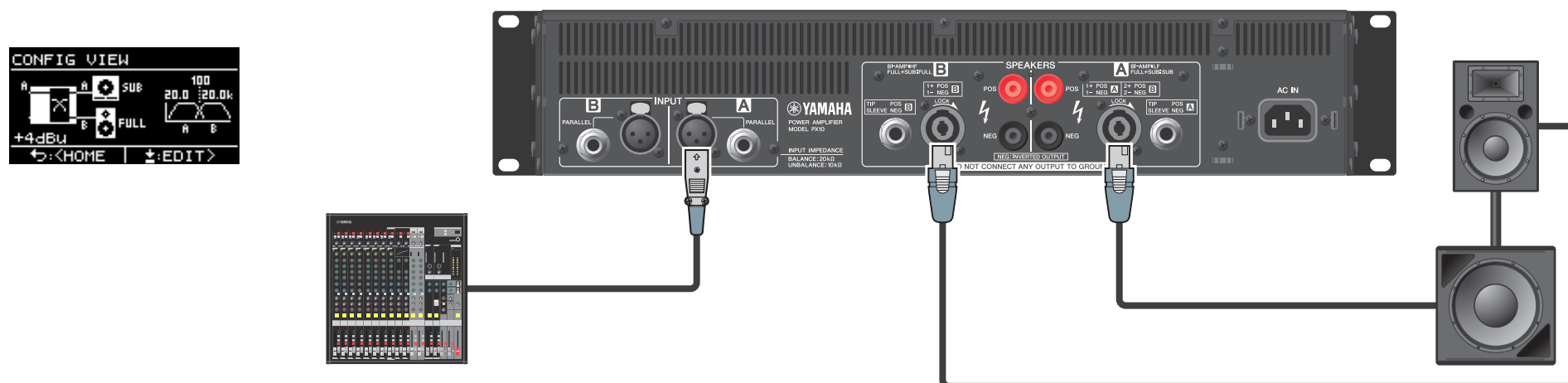
■ Utilizzo con due altoparlanti full-range

Questa applicazione tradizionale invia segnali stereo L/R a ciascun canale (A/B) per la riproduzione stereo con due altoparlanti.



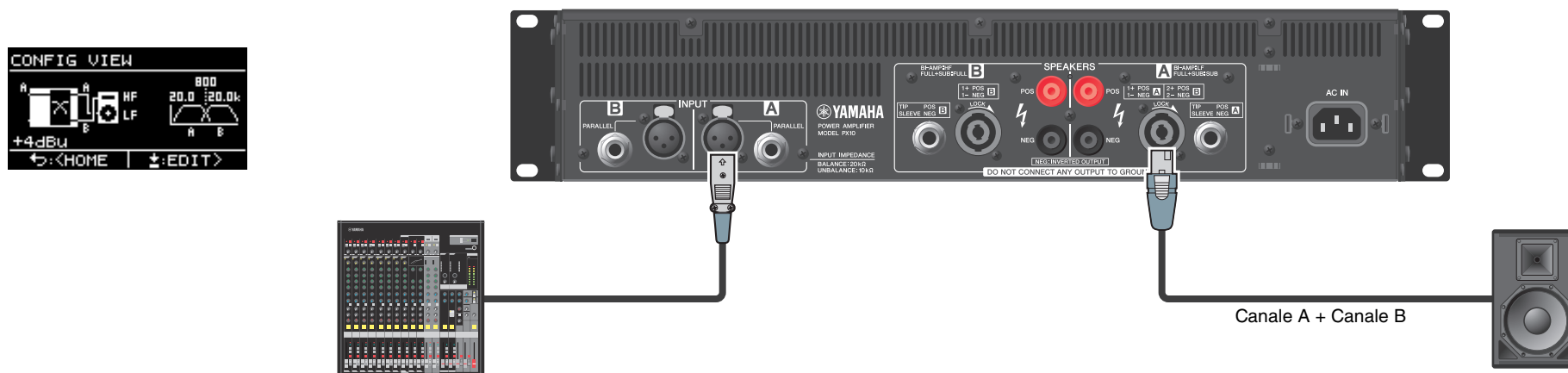
■ Utilizzo con un subwoofer e un altoparlante full-range

Il segnale di ingresso viene suddiviso in intervalli di frequenza separati per il controllo di un subwoofer e di un altoparlante full-range.



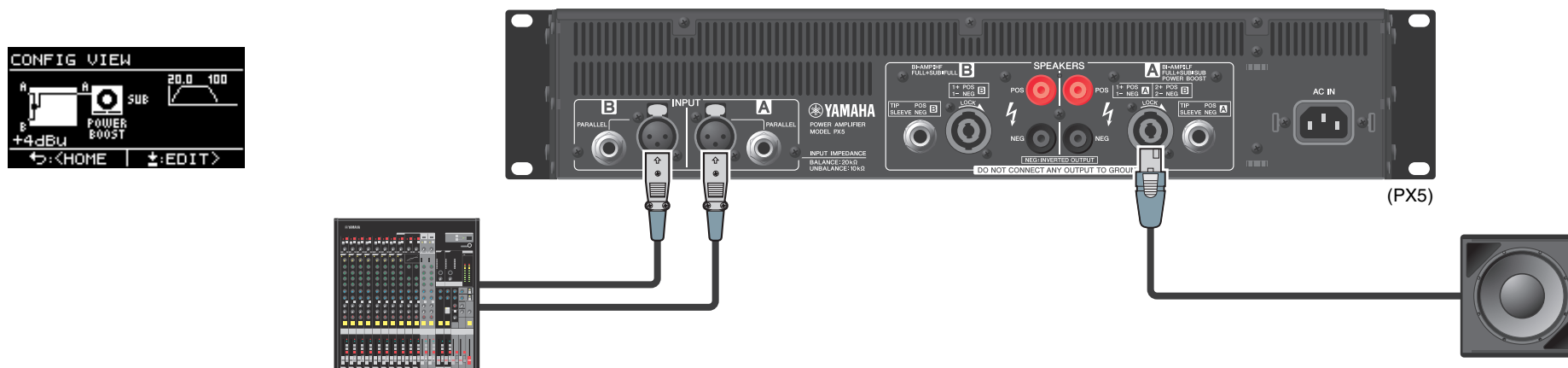
■ Utilizzo con un altoparlante full-range controllato in modalità bi-amp

Il segnale di ingresso viene suddiviso in intervalli di frequenza separati per il controllo di un altoparlante full-range a due vie in modalità bi-amp.



■ Utilizzo per il controllo di un subwoofer con un segnale stereo

I segnali di ingresso stereo controllano un subwoofer in modalità Power Boost (solo PX5 e PX3)



■ Configurazioni del sistema disponibili con amplificatore PX

L'amplificatore PX può essere utilizzato con i seguenti 15 tipi di configurazioni di sistema, inclusi gli esempi in precedenza.

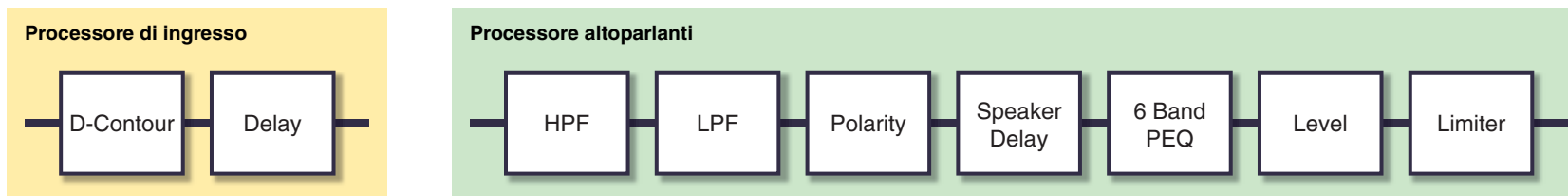
		Configurazione ingresso (instradamento)				
		Modalità Dual DUAL	Modalità Parallele PARALLEL	Modalità Single SINGLE	Modalità Sum SUM	
		Il canale A e il canale B sono indipendenti.	Dopo la divisione del segnale di ingresso del canale A nel canale A e canale B, il segnale viene elaborato.	Dopo l'elaborazione del segnale di ingresso del canale A, il segnale viene diviso in A e canale B.	Combina i segnali di ingresso del canale A e canale B.	
Combinazione di uscite (tipo altoparlante)	Due altoparlanti full-range FULL+FULL					
	Due subwoofer SUB+SUB					
	Un subwoofer e un altoparlante full-range FULL+SUB					
	Un altoparlante full-range controllato in modalità bi-amp BI-AMP					
	Altoparlante full-range FULL (MONO)	Modalità Power Boost				
	Subwoofer SUB (MONO)					

NOTA

In modalità Power Boost, gli amplificatori a due canali vengono utilizzati come amplificatori a un canale e ad alta potenza (solo PX5 e PX3).

■ Elaborazione del segnale nell'amplificatore PX

L'amplificatore PX offre un controllo completo sul suono con processori di ingresso e processori altoparlante. I segnali dei connettori di ingresso vengono elaborati nei processori di ingresso situati in ciascun connettore di ingresso. I segnali elaborati vengono aggiunti o divisi in base all'instradamento impostato, elaborati infine con il processore altoparlanti in ciascun canale ed emessi dai terminali [SPEAKERS].



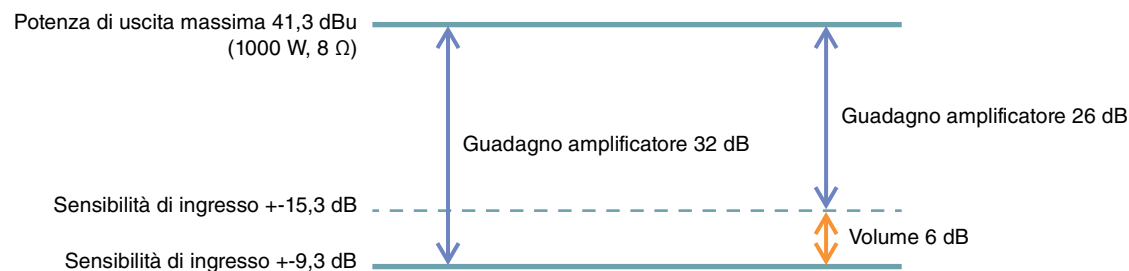
Vedere "Schermata TUNING" (pagina 25) in "Controlli del pannello" per i dettagli relativi all'elaborazione.

■ Sensibilità di ingresso e guadagno amplificatore

L'amplificatore PX specifica la sensibilità di ingresso/il guadagno amplificatore di due sensibilità di ingresso o due guadagni amplificatore. La sensibilità di ingresso controlla il livello del segnale di ingresso affinché l'amplificatore possa emettere la massima potenza. Se vengono immessi segnali al di sopra della sensibilità di ingresso, viene attivato il limiter integrato dell'amplificatore PX. Se il volume viene ridotto, la sensibilità di ingresso aumenta e il guadagno amplificatore diminuisce. Se il volume viene ridotto, la potenza massima è costante.

Ad esempio, se il guadagno amplificatore su PX10 è impostato a 32 dB, la sensibilità di ingresso è +9,3 dBu e la potenza di uscita massima è di 1.000 W (se l'impedenza dell'altoparlante è di 8 Ω). Quando il volume non viene ridotto (0 dB), la potenza di uscita di 1.000 W comporta +9,3 dBu di ingresso.

Quando il volume del PX10 è ridotto a 6 dB, la sensibilità di ingresso è pari a +15,3 dBu (9,3 dBu + 6 dBu) e il guadagno amplificatore è di 26 dB (32 dB - 6 dB). Se viene immesso un segnale di +15,3 dBu, si ottiene una potenza di uscita massima di 1.000 W.



Controlli e funzioni

Pannello frontale



1 Pulsante di alimentazione

Consente di accendere o spegnere l'unità.

⚠ **AVVERTENZA**

Per assicurarsi che dagli altoparlanti non vengano emessi rumori a volume troppo alto, accendere le apparecchiature a partire dalle sorgenti audio, quindi il mixer e i processori, infine gli amplificatori. Invertire l'ordine per la procedura di spegnimento.

2 Indicatore [POWER]

Si accende quando l'alimentazione è attiva.

3 Indicatore [ALERT]

Si accende quando viene rilevato un problema nel dispositivo e resta acceso finché non viene risolta la causa del problema.

NOTA

I dettagli del problema vengono visualizzati sul display (8).

Se si seleziona l'icona [I] nella schermata "Schermata HOME" (pagina 15) con la manopola principale, viene visualizzato il log di funzionamento.

4 Indicatore [USB]

Si accende quando un'unità flash USB compatibile viene inserita nel terminale [USB].

Lampeggia durante l'accesso all'unità flash USB.

AVVISO

Non scollegare l'unità flash USB mentre l'indicatore [USB] lampeggia. In caso contrario, i dati contenuti nell'amplificatore PX o nell'unità flash USB potrebbero essere danneggiati o andare perduti.

5 Indicatore [CLIP/LIMIT]

Si accende quando il limiter funziona per proteggere l'amplificatore e l'altoparlante o quando il segnale di ingresso va in overflow nel circuito digitale o è distorto in corrispondenza dell'uscita dell'amplificatore.

6 Indicatore [SIGNAL]

Si accende quando l'uscita è superiore a -60 dB del livello di uscita massimo (8 ohm).

7 Indicatore [PROTECT]

Si accende quando è in funzione il circuito di protezione.

8 Display

Consente di visualizzare lo stato dell'amplificatore PX e i menu delle impostazioni.

Per ulteriori informazioni, vedere "Struttura della schermata" (pagina 13).

NOTA

- È possibile modificare le impostazioni in modo che il display e gli indicatori si spengano automaticamente quando il pannello non viene utilizzato (stato di black out: pagina 34).
- Per la protezione del display, se non viene eseguita alcuna operazione per un minuto, il display si scurisce automaticamente; se non viene eseguita alcuna operazione per 20 minuti, si spegne automaticamente. Per riattivare il display, premere qualsiasi pulsante del pannello anteriore o ruotare qualsiasi manopola.

9 Tasto [MENU]

Premere il tasto per passare alla schermata MENU principale.

10 [↶] Tasto (Indietro)

Premere questo tasto per passare al livello di menu immediatamente superiore o alla schermata precedente. Premere e tenere premuto brevemente il tasto per visualizzare la schermata HOME.

11 Manopola principale

Ruotare la manopola per modificare il valore dei parametri e spostare la posizione del cursore. Premere la manopola per immettere il valore impostato o attivare l'elemento selezionato.

12 Tasto [A]/[B]

Premere per modificare i valori dei parametri e spostare la posizione del cursore.

NOTA

Premere la manopola principale e il tasto [A] per modificare lo stato di esclusione audio del canale A. Premere la manopola principale e il tasto [B] per modificare lo stato di esclusione audio del canale B.

13 Terminale [USB]

Inserire un'unità flash USB per leggere/caricare i dati dal e sull'amplificatore PX.

AVVISO

- Quando il terminale [USB] non viene utilizzato, inserire il cappuccio USB incluso per proteggerlo.

NOTA

- Il terminale [USB] viene utilizzato nei casi indicati di seguito:
 - Caricamento preset altoparlante: [IMPORT SP PRESET \(pagina 35\)](#)
 - Scrittura sul registro delle operazioni: [LOG \(pagina 37\)](#)
 - Backup del dispositivo: [DEVICE BACKUP \(pagina 36\)](#)
- Salvataggio/caricamento di SP TUNING DATA: [SAVE/LOAD \(pagina 31\)](#)

14 Manopola del volume

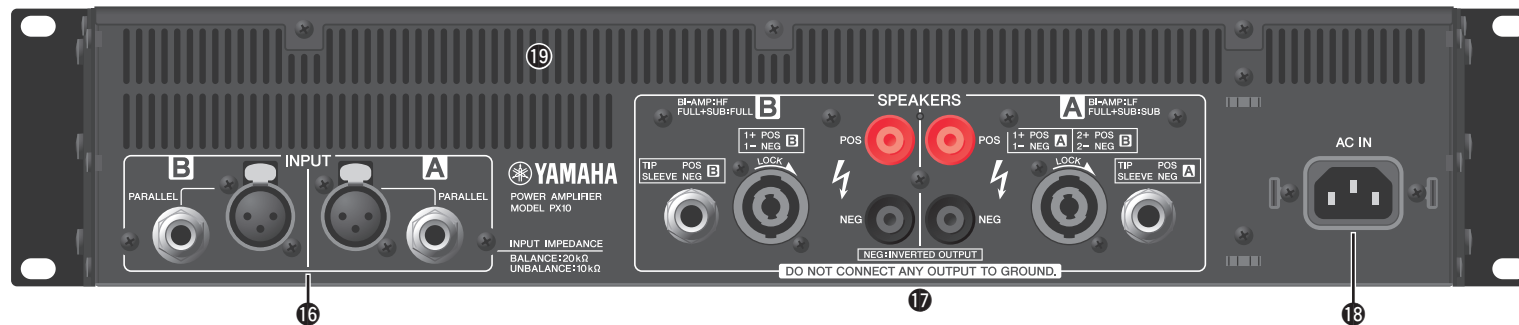
Consente di regolare il livello da -∞ dB a 0 dB.

Se "ROUTING" non è impostato su "DUAL", regolare il bilanciamento di uscita con la manopola del volume del canale B.

15 Prese d'aria anteriori

Prese d'aria anteriori per la ventola di raffreddamento. Assicurarsi di non bloccarle.

Pannello posteriore



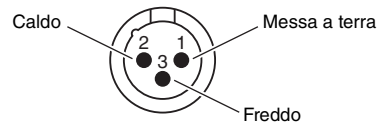
16 Connettori [INPUT] A/B

Sono forniti due tipi di connettori di ingresso per ciascun canale, A e B. In modalità Single o Parallel, vengono utilizzati i connettori di ingresso del canale A.

• Jack XLR

Jack 3-31 tipo XLR.

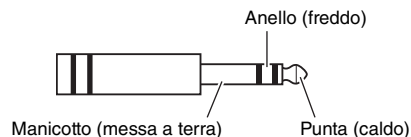
La polarità è indicata di seguito (IEC60268).



• Presa per cuffie

Presca per cuffie TRS bilanciata.

La polarità dei collegamenti è indicata di seguito (IEC60268).



NOTA

I jack di ingresso XLR e per cuffie di ciascun canale vengono collegati in parallelo. L'ingresso del segnale proveniente da un jack XLR può essere fatto uscire dalla presa per cuffie e collegato a un altro amplificatore. È possibile utilizzare i jack solo uno alla volta. I segnali dei jack non possono essere mescolati.

17 Terminali [SPEAKERS] A/B

Terminali di uscita per gli altoparlanti. Sono disponibili tre tipi (di seguito).

- Connettore speakON Neutrik NL4MD
- Connettore morsetteria
- Jack phone

AVVISO

- Non toccare i terminali o le parti in metallo dei cavi collegati al terminale. Se il collegamento degli altoparlanti a più connettori di uno stesso canale viene effettuato in parallelo, assicurarsi che l'impedenza totale degli altoparlanti da collegare non sia troppo bassa.
- L'amplificatore PX adotta i circuiti dell'amplificatore BTL (Balanced Transformer Less). Il collegamento di entrambi i terminali del canale A e del canale B e il contatto tra il terminale e il telaio possono causare un guasto o un malfunzionamento. Prestare attenzione a non collegare o mettere in contatto i due elementi per errore.

NOTA

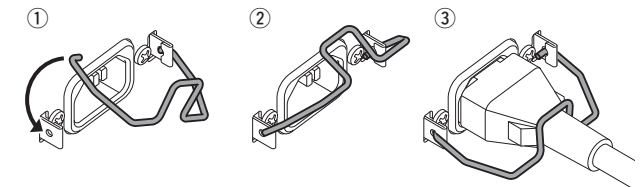
- In modalità Power Boost, vengono utilizzati i terminali di uscita del canale A (solo PX5/PX3).

18 Connettore [AC IN]

Collegare il cavo di alimentazione CA in dotazione.

Collegare prima il cavo di alimentazione CA al connettore sull'amplificatore, quindi inserirlo in una presa di corrente CA appropriata. Per evitare che il cavo di alimentazione CA si scollegi accidentalmente dal connettore, fissarlo con il morsetto del connettore CA.

Installazione del morsetto del connettore CA



19 Prese d'aria posteriori

Prese d'aria posteriori per la ventola di raffreddamento. Assicurarsi di non bloccarle.

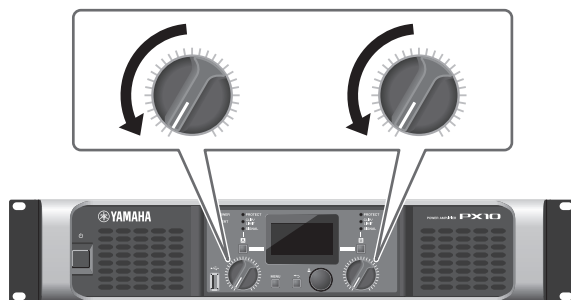
Configurazione

Procedura di impostazione

1. Impostare l'amplificatore PX nella posizione desiderata.

Se il dispositivo viene montato in un rack, vedere "Montaggio su rack" (pagina 11).

2. Abbassare le due manopole del volume al minimo.

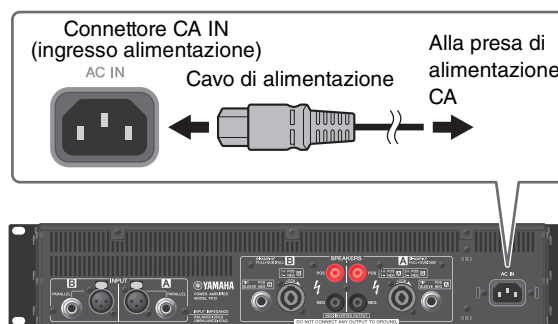


3. Collegare gli altoparlanti ai terminali [SPEAKERS].

Vedere "Collegamento degli altoparlanti" (pagina 11).

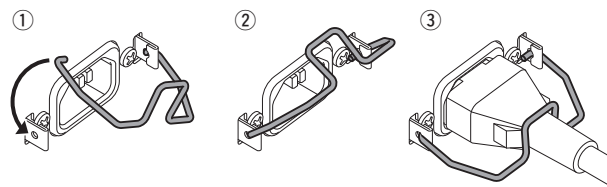
4. Collegare le uscite delle sorgenti, ad esempio, un mixer, ai connettori [INPUT] A/B.

5. Collegare il cavo di alimentazione al connettore [AC IN].



Per evitare che il cavo di alimentazione CA si scollegi accidentalmente dalla presa, fissarlo con il morsetto del connettore CA.

Installazione del morsetto del connettore CA



6. Accendere il dispositivo.

⚠ AVVERTENZA

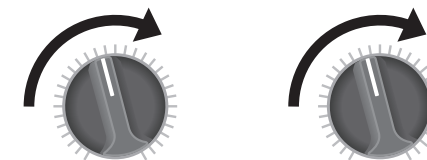
Per assicurarsi che dagli altoparlanti non vengano emessi rumori a volume troppo alto, accendere le apparecchiature partendo dalle sorgenti audio, quindi il mixer e i processori, infine gli amplificatori. Invertire l'ordine per la procedura di spegnimento.

7. Impostare il sistema mediante la configurazione guidata.

Anche se l'amplificatore PX può essere utilizzato come un normale amplificatore semplicemente impostando correttamente le manopole del volume, la configurazione guidata consente di migliorare le prestazioni degli altoparlanti.

Vedere "Schermata CONFIG WIZARD (modalità Basic)" (pagina 20) o "Schermata CONFIG WIZARD (modalità Advanced)" (pagina 22).

8. Regolare il volume ruotando la relativa manopola.



9. Dalla schermata TUNING è possibile controllare il suono.

Vedere "Schermata TUNING" (pagina 25). In questa condizione, il dispositivo è disponibile.

Montaggio su rack

L'amplificatore PX può essere montato su un rack EIA standard (formato 2U).

Precauzioni per il montaggio su rack

Questo dispositivo è predisposto per il funzionamento a temperature ambientali comprese nell'intervallo tra 0 e 40 °C. Nelle installazioni insieme ad altri dispositivi in rack EIA standard, il calore prodotto dal sistema potrebbe far aumentare la temperatura all'interno del rack e far quindi diminuire le prestazioni complessive. Durante il montaggio su rack del dispositivo, attenersi sempre ai seguenti requisiti per evitare il surriscaldamento:

- Se si installa il dispositivo in un rack con altri prodotti che generano molto calore, come ad esempio gli amplificatori, lasciare più di un'unità rack vuota tra il dispositivo e il resto degli apparati. Lasciare inoltre gli spazi aperti non coperti o installare i pannelli di ventilazione appropriati per ridurre la possibilità di surriscaldamento. È possibile impilare verticalmente più amplificatori PX.
- Per assicurare un flusso d'aria sufficiente, lasciare aperta la parte posteriore del rack e posizionarla ad almeno 10 centimetri di distanza dalle pareti o da altre superfici. Se non è possibile lasciare aperta la parte posteriore del rack, installare un kit di ventole o un'opzione di ventilazione disponibile in commercio per assicurare un flusso d'aria sufficiente. Se viene installato un kit di ventole, la chiusura della parte posteriore del rack garantisce un maggiore raffreddamento. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al manuale relativo al rack e/o alla ventola.

Collegamento degli altoparlanti

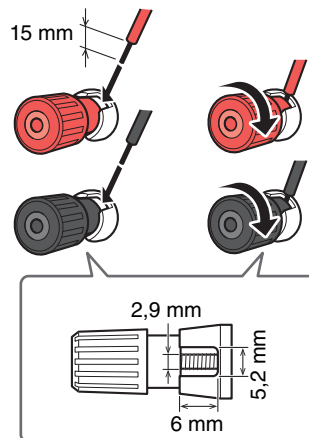
■ Collegamento al terminale [SPEAKERS]

⚠ ATTENZIONE

Accertarsi che l'alimentazione sia spenta per evitare il rischio di scossa elettrica.

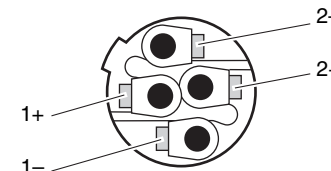
● Connettore morsettiera

Rimuovere 15 mm circa di isolamento dall'estremità del cavo di ciascun altoparlante, inserire il filo scoperto nell'apertura della base del terminale, quindi serrare la manopola del terminale. Assicurarsi che le estremità del cavo scoperto non sporgano dai terminali e non tocchino il telaio.



● Connettore speakON

Inserire il connettore del cavo speakON nel connettore, quindi ruotarlo a destra per bloccarlo.



Canale A

Neutrik NL4	Amplificatore PX
1+	A+
1-	A-
2+	B+
2-	B-

Canale B

Neutrik NL4	Amplificatore PX
1+	B+
1-	B-
2+	(non collegato)
2-	(non collegato)

Controlli del pannello

Operazioni di base

■ Modalità Basic e modalità Advanced

L'amplificatore PX fornisce due metodi di impostazione: modalità Basic e modalità Advanced.

La modalità Basic è utile in quanto consente di utilizzare il dispositivo in modo rapido e facile con impostazioni minime. La modalità Advanced viene utilizzata quando si impostano i parametri in dettaglio.

Ciascuna modalità include una schermata HOME e una schermata MENU.

Esempio di schermate

Schermata HOME (modalità Basic)



Schermata MENU (modalità Advanced)

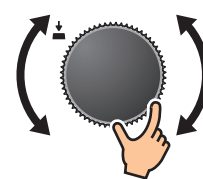


- Per passare dalla modalità Basic alla modalità Advanced e viceversa

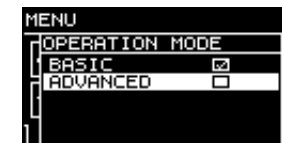
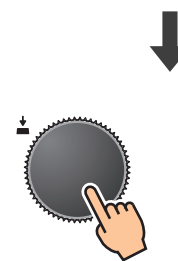
1. Premere il tasto [MENU] per entrare nella schermata MENU.



2. Ruotare la manopola principale per selezionare la scheda della modalità desiderata, quindi premerla.

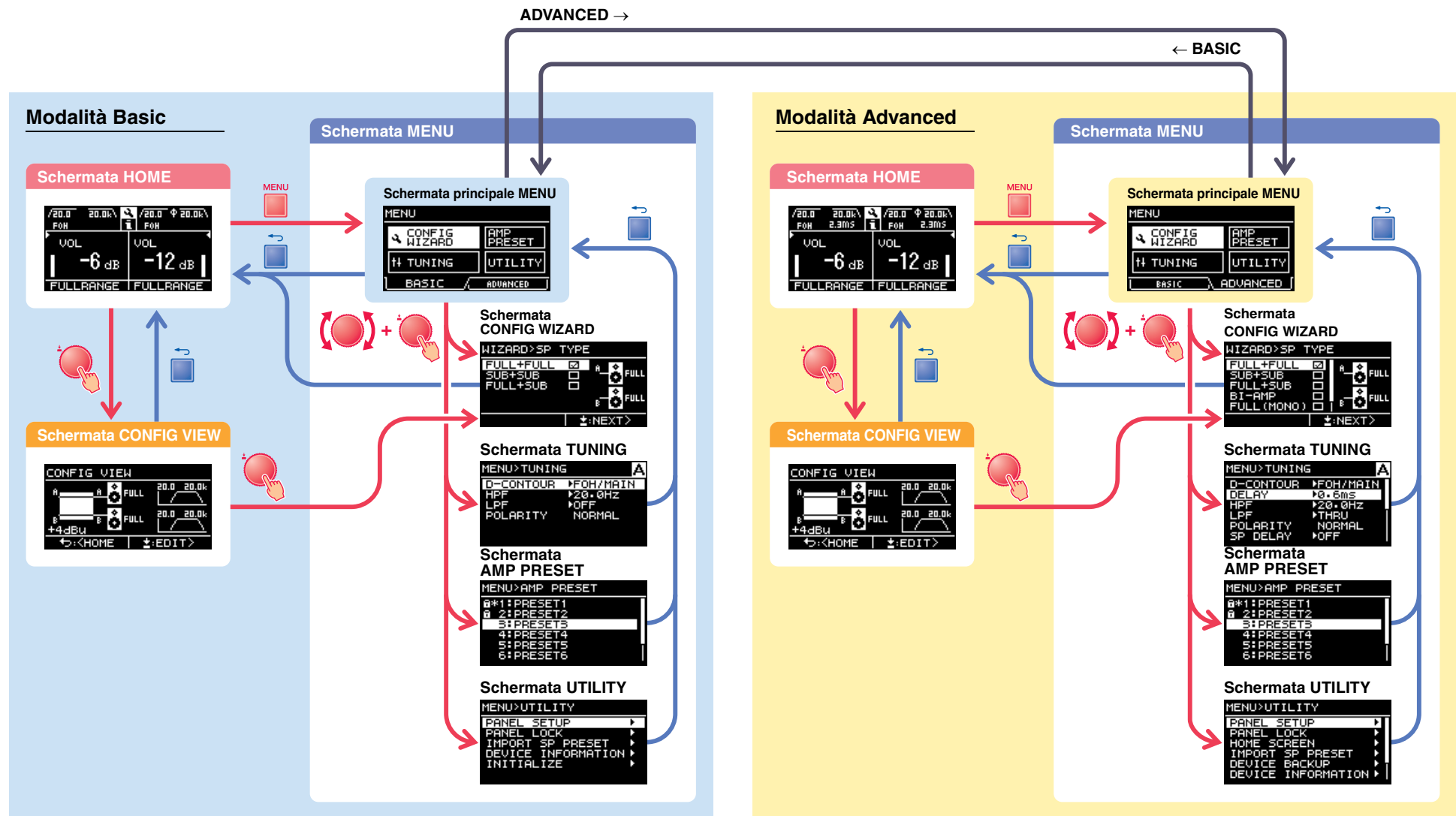


- **BASIC:**
Modalità Basic
- **ADVANCED:**
Modalità Advanced



Struttura della schermata

Le schermate dell'amplificatore PX variano in base alla modalità selezionata, Basic o Advanced. La schermata HOME e la schermata CONFIG WIZARD nella schermata MENU sono presenti in entrambe le modalità, ma le voci visualizzate differiscono. Per passare tra una modalità e l'altra, utilizzare la schermata OPERATION MODE nella schermata MENU.



Messaggi di avviso

Se si verifica un'anomalia nell'amplificatore PX, l'indicatore [ALERT] si accende e un messaggio di avviso verrà visualizzato sul display. Vedere "Elenco messaggi" (pagina 42) alla fine del manuale per i dettagli relativi a ciascun avviso.



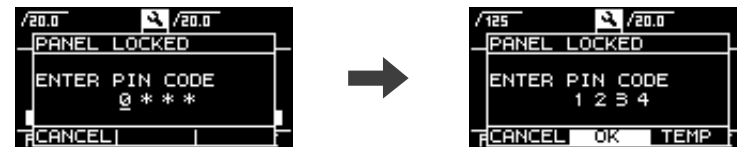
Blocco pannello

Per evitare che vengano effettuate modifiche all'amplificatore PX per errore, utilizzare la funzione di blocco pannello. Ciò consente di impostare un codice PIN (un numero di identificazione a 4 cifre).

Per istruzioni, vedere "Schermata UTILITY" - "PANEL LOCK" (pagina 34).

● Rilasciare il blocco pannello

Se i controlli del pannello vengono utilizzati mentre il pannello è bloccato, viene visualizzato sul display il seguente messaggio.



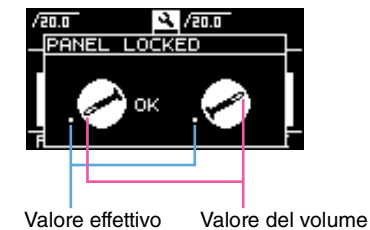
Per rilasciare il blocco pannello, inserire il codice PIN ruotando la manopola principale, selezionare "OK", quindi premere la manopola principale.

NOTA

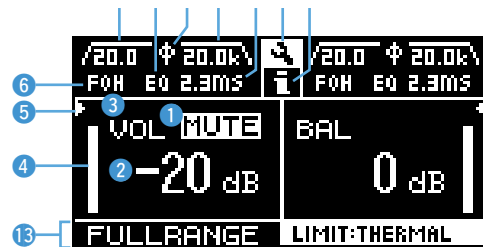
- Per rilasciare temporaneamente il blocco del pannello, selezionare "TEMP". Se si seleziona "TEMP", il pannello si blocca dopo aver spento e riacceso.
- Se è stato impostato un codice PIN, inserire il codice PIN appropriato (impostato in precedenza).

NOTA

Se viene utilizzata la manopola del volume mentre il pannello è bloccato con "ALL", al rilascio del blocco viene visualizzata la seguente schermata. Ruotare la manopola del volume secondo il valore effettivo. Il valore del volume non può essere modificato a meno che i valori non corrispondano.



Schermata HOME



① Indicazione muto

Compare quando il segnale viene silenziato.

② Indicazione volume

Mostra le impostazioni delle manopole del volume.

In modalità Power Boost, viene visualizzata solo l'impostazione del canale A.

③ Indicazione VOL/BAL/GAIN

Mostra ciò che compare presso gli indicatori di volume (②).

- **VOL:** volume di ingresso
- **BAL:** volume di uscita
- **GAIN:** Livello totale (guadagno dal jack di ingresso al terminale di uscita dell'altoparlante)

NOTA

Il contenuto visualizzato dipende dalla configurazione di ingresso (instradamento).

- Nella modalità Dual: volume di ingresso in entrambi i canali A e B.
- Modalità diversa da Dual: volume di ingresso nel canale A, bilanciamento di uscita nel canale B. (In Power Boost viene visualizzato solo il canale A.)

Impostare in "dB VALUE" (pagina 35) nella schermata UTILITY—schermata HOME, mostrata nell'indicazione VOL/BAL/GAIN, volume di ingresso o guadagno totale.

④ Indicatore di livello

Mostra il livello di ingresso o di uscita.

NOTA

Ingresso e uscita possono essere commutati da [SCHERMATA HOME] (pagina 35) nella schermata UTILITY.

⑤ Indicazione soglia

Indica le soglie del limiter sul livello di uscita dei processori altoparlanti con "►" e "◀" mentre l'indicatore livello indica il livello di ingresso.

⑥ Indicazione D-CONTOUR

Indica lo stato di D-CONTOUR.

- **OFF:** non viene visualizzato nulla.
- **FOH/MAIN:** viene visualizzato "FOH".
- **MONITOR:** viene visualizzato "MONI".

⑦ Indicazione delay

Indica il tempo di delay. Quando il delay è disattivato, non viene visualizzato nuovo.

⑧ Indicazione di polarità

Viene visualizzata quando la polarità è invertita.

⑨ Indicazione filtro

Mostra la frequenza di taglio del filtro. Quando il filtro è disattivato, non viene visualizzato nuovo.

⑩ Indicazione EQ

Compare quando è attiva la funzione EQ.

⑪ Icona CONFIG VIEW

La schermata CONFIG VIEW viene visualizzata quando si seleziona l'icona ruotando la manopola principale e premendola.

⑫ Icona [F]

Il registro delle operazioni viene visualizzato quando si seleziona l'icona ruotando la manopola principale e premendola. Vedere "Indicazione del registro delle operazioni" (pagina 37) per i dettagli sul registro delle operazioni.

⑬ Nome altoparlante, messaggio di saturazione/limitazione

Normalmente, questo mostra il nome dell'altoparlante che è collegato, insieme a un messaggio correlato nel caso in cui si sia verificata saturazione o limitazione.

NOTA

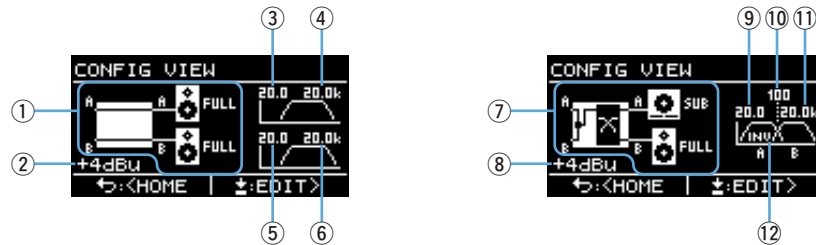
Il nome altoparlante visualizzato è il preset altoparlante aperto con la configurazione guidata.

NOTA

Ruotare la manopola principale per selezionare il gruppo di indicazioni D-CONTOUR, delay, polarità e filtro quindi premere la manopola principale per richiamare la schermata TUNING.

Schermata CONFIG VIEW

Aperta premendo la manopola principale quando viene visualizzata la schermata HOME. Vengono visualizzate le impostazioni attuali.



- ① Configurazione di sistema: [pagina 6](#)
- ② Sensibilità di ingresso/guadagno amplificatore: [pagina 24](#)
- ③ Frequenza di taglio HPF per il canale A: [pagine 21, 27](#)
- ④ Frequenza di taglio LPF per il canale A: [pagine 21, 27](#)
- ⑤ Frequenza di taglio HPF per il canale B: [pagine 21, 27](#)
- ⑥ Frequenza di taglio LPF per il canale B: [pagine 21, 27](#)
- ⑦ Configurazione di sistema: [pagina 6](#)
- ⑧ Sensibilità di ingresso/guadagno amplificatore: [pagina 24](#)
- ⑨ Frequenza di taglio HPF per il canale A: [pagine 21, 27](#)
- ⑩ Frequenza di crossover: [pagine 21, 26](#)
- ⑪ Frequenza di taglio LPF per il canale B: [pagine 21, 27](#)
- ⑫ Polarità: [pagina 28](#)

Per ritornare alla schermata HOME premere il tasto [←] (indietro).

Per aprire la schermata CONFIG WIZARD, premere la manopola principale quando viene visualizzata la schermata CONFIG VIEW.

Schermata MENU

Imposta le condizioni di base del dispositivo.



Tipi di schermata MENU

Le schermate MENU disponibili sono le seguenti.

- Schermata CONFIG WIZARD (modalità Basic) (modalità Advanced)
- Schermata TUNING
- Schermata AMP PRESET
- Schermata UTILITY

NOTA

Vedere "Elenco delle funzioni" (pagina 39) per ulteriori informazioni sulle voci configurabili in ciascuna schermata MENU.

Funzionamento

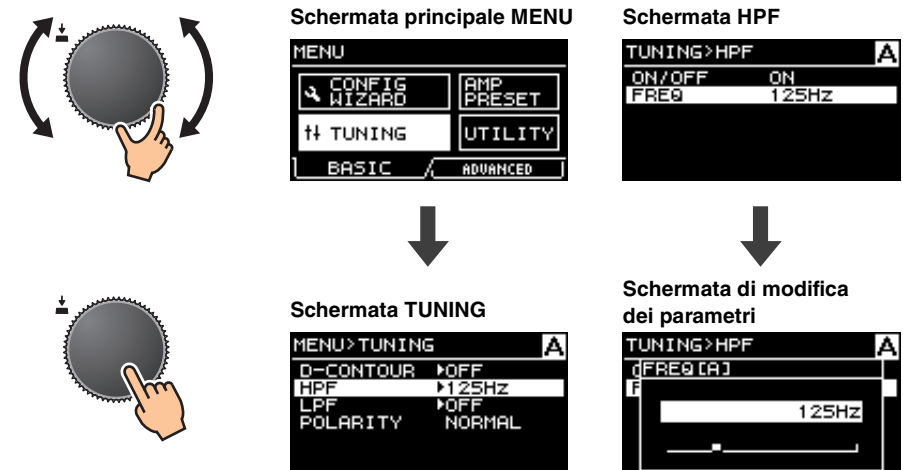
Per visualizzare la schermata MENU:

Premere il tasto [MENU] nella schermata HOME.



Per spostarsi al livello inferiore delle schermate MENU oppure per selezionare un parametro o un'altra voce:

Ruotare la manopola principale per spostare l'elemento desiderato, quindi premerla.



Per spostarsi al livello superiore delle schermate MENU:

Premere il tasto [↶] (indietro).



NOTA

Il livello della schermata visualizzata appare nella parte superiore della schermata.

Per tornare alla schermata HOME:

Tenere premuto il tasto [↶] (indietro).



■ Elenco delle operazioni

Categoria	Sottocategoria	Funzione	Modalità Basic	Modalità Advanced	Dettagli
CONFIG WIZARD (Modalità Basic)	SP TYPE	Consente di selezionare una combinazione di altoparlanti da collegare.	✓		pagina 20
	SP SERIES	Consente di selezionare una serie di altoparlanti da collegare.	✓		pagina 20
	SP MODEL	Consente di selezionare un altoparlante da collegare.	✓		pagina 20
	HPF	Consente di selezionare la frequenza di taglio del filtro passa-alto. Comune ai canali A e B.	✓		pagina 21
	LPF	Consente di selezionare una frequenza di taglio dell'LPF. Comune ai canali A e B.	✓		pagina 21
	X-OVER	Consente di selezionare una frequenza di crossover dell'altoparlante full-range e del subwoofer.	✓		pagina 21
	CONFIRMATION	Applica il valore impostato.	✓		pagina 21
CONFIG WIZARD (Modalità Advanced)	WIZARD MODE	Seleziona il metodo di modifica: modificando l'impostazione attuale oppure creando una nuova impostazione.		✓	pagina 22
	SP TYPE	Consente di selezionare una combinazione di altoparlanti da collegare.		✓	pagina 22
	ROUTING	Seleziona il percorso del segnale di ingresso.		✓	pagina 23
	SENS./GAIN	Consente di impostare la sensibilità di ingresso oppure il guadagno amplificatore.		✓	pagina 24
	SP SERIES	Consente di selezionare una serie di altoparlanti da collegare.		✓	pagina 24
	SP MODEL	Consente di selezionare un altoparlante da collegare.		✓	pagina 24
	SP IMPEDANCE	Consente di impostare l'impedenza dell'altoparlante da collegare.		✓	pagina 24
	CONFIRMATION	Applica il valore impostato.		✓	pagina 24

*Solo per alcune funzioni.

Categoria	Sottocategoria	Funzione	Modalità Basic	Modalità Advanced	Dettagli
TUNING	D-CONTOUR	Consente di impostare il carattere di frequenza appropriato da utilizzare per il collegamento degli altoparlanti.	✓	✓	pagina 25
	DELAY	Consente di impostare il tempo di delay per compensare la distanza tra altoparlanti.		✓	pagina 26
	X-OVER	Consente di impostare la frequenza di crossover.	✓	✓	pagina 26
	HPF	Consente di impostare il filtro passa-alto.	*	✓	pagina 27
	LPF	Consente di impostare il filtro passa-basso.	*	✓	pagina 27
	POLARITY	Consente di impostare la polarità.	✓	✓	pagina 28
	SP DELAY	Consente di impostare il tempo di delay del processore altoparlanti.		✓	pagina 28
	EQ	Consente di modificare le impostazioni del PEQ a 6 bande.		✓	pagina 29
	LEVEL	Consente di impostare il livello di uscita.		✓	pagina 29
	LIMITER	Consente di impostare il limiter.		✓	pagina 30
	CHANNEL LINK	Collega l'impostazione del parametro dei canali A e B.		✓	pagina 30
	CHANNEL COPY	Copia le impostazioni tra canali.		✓	pagina 30
	SAVE/LOAD	Consente di salvare o caricare SP TUNING DATA tramite un'unità flash USB.		✓	pagina 31
AMP PRESET	RECALL	Consente di richiamare un'impostazione.	✓	✓	pagina 32
	STORE	Memorizza l'impostazione.	✓	✓	pagina 32
	CLEAR	Consente di cancellare l'impostazione.	✓	✓	pagina 32
	TITLE	Modifica il titolo dell'impostazione.	✓	✓	pagina 33
	PROTECT	Protegge l'impostazione da modifiche accidentali.	✓	✓	pagina 33
UTILITY	PANEL SETUP	Consente di impostare il metodo di indicazione del pannello frontale.	*	✓	pagina 34
	PANEL LOCK	Consente di impostare il blocco pannello.	✓	✓	pagina 34
	SCHERMATA HOME	Consente di regolare i contenuti della schermata HOME.		✓	pagina 35
	IMPORT SP PRESET	Consente di caricare sull'amplificatore PX i dati preset dell'altoparlante memorizzati nell'unità flash USB.	✓	✓	pagina 35
	DEVICE BACKUP	Consente di memorizzare tutte le impostazioni dell'amplificatore PX o di ripristinare le impostazioni memorizzate.		✓	pagina 36
	DEVICE INFORMATION	Visualizza le condizioni del dispositivo.	✓	✓	pagina 36
	INITIALIZE	Visualizza come inizializzare i dati dell'amplificatore PX sul display.	✓	✓	pagina 36
	LOG	Consente di visualizzare o scrivere sul registro operativo.		✓	pagina 37

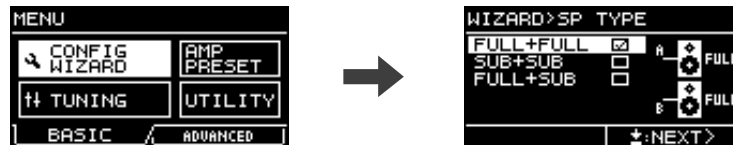
*Solo per alcune funzioni.

Schermata CONFIG WIZARD (modalità Basic)

Utilizzando la procedura guidata di configurazione è possibile impostare le funzioni di base in tutta facilità.

AVVERTENZA

Il volume varia in base all'impostazione. Per sicurezza, effettuare questa operazione con il volume basso.

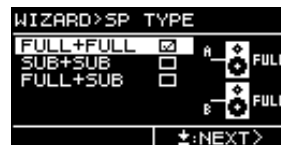


NOTA

Le voci che è possibile impostare differiscono tra la modalità Basic e la modalità Advanced. Per le impostazioni dettagliate, passare alla modalità Advanced. Per cambiare modalità, vedere "Per passare dalla modalità Basic alla modalità Advanced e viceversa" (pagina 12).

■ SP TYPE (tipo altoparlante)

Consente di selezionare una combinazione di altoparlanti da collegare.



- **FULL + FULL:**
Quando si collegano altoparlanti full-range ai terminali [SPEAKERS] dei canali A e B.
- **SUB + SUB:**
Quando si collegano subwoofer ai terminali [SPEAKERS] dei canali A e B.
- **FULL + SUB:**
Quando si collega un altoparlante full-range al terminale [SPEAKER] del canale B e un subwoofer al terminale [SPEAKER] del canale A.

■ SP SERIES (serie altoparlante)

Consente di selezionare una serie di altoparlanti da collegare, tra i modelli registrati nell'amplificatore PX.

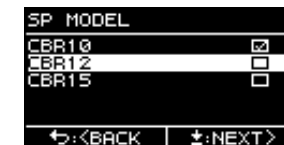


NOTA

Quando si seleziona un altoparlante, filtri, impedenza e soglia del limiter vengono impostati automaticamente. Se l'altoparlante da collegare non è incluso nel menu, selezionare "GENERIC".

■ SP MODEL (modello altoparlante)

Consente di specificare un altoparlante da collegare, tra quello della serie selezionata nella schermata SP SERIES.



■ HPF (filtro passa-alto) (Se "SP SERIES" è "GENERIC")

Consente di selezionare la frequenza di taglio del filtro passa-alto. Comune ai canali A e B.



NOTA

In modalità Basic, il [tipo di filtro](#) è fissato a 24 dB/Oct., tipo Butterworth.

■ LPF (filtro passa-basso) (Se "AMP MODE" è "SUB+SUB" e "SP SERIES" è "GENERIC")

Consente di selezionare la frequenza di taglio dell'LPF. Comune ai canali A e B.



NOTA

In modalità Basic, il [tipo di filtro](#) è fissato a 24 dB/Oct., tipo Butterworth.

■ X-OVER (crossover) (Se "AMP MODE" è "FULL+SUB" e "SP SERIES" è "GENERIC")

Consente di selezionare una frequenza di crossover dell'altoparlante full-range e del subwoofer.



NOTA

In modalità Basic, il [tipo di filtro](#) è fissato a 24 dB/Oct., tipo Linkwitz Riley.

■ CONFIRMATION (conferma)

Applica il valore impostato.



Dopo aver confermato che l'impostazione è appropriata, premere la manopola principale per applicare effettivamente il valore impostato.

Per correggere l'impostazione, premere il tasto [↶] (indietro) per tornare alla schermata da correggere.

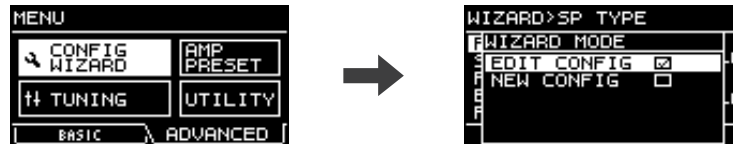
Per annullare l'impostazione, premere il tasto [MENU] o tenere premuto il tasto [↶] (indietro) fino a quando non viene visualizzata una schermata di conferma.

Schermata CONFIG WIZARD (modalità Advanced)

Utilizzando la procedura guidata di configurazione è possibile impostare le funzioni più avanzate in tutta facilità.

⚠ AVVERTENZA

Il volume varia in base all'impostazione. Per sicurezza, effettuare questa operazione con il volume basso.



NOTA

Per tornare a un'impostazione del parametro precedente, premere il tasto [↶] (indietro).

■ MODALITÀ WIZARD

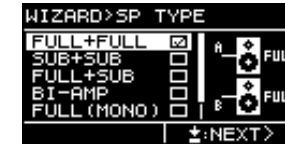
Selezionare uno stato del parametro per avviare le impostazioni.



- **EDIT CONFIG:**
Modifica dall'impostazione corrente
- **NEW CONFIG:**
Nuova impostazione

■ SP TYPE (tipo altoparlante)

Consente di selezionare una combinazione di altoparlanti da collegare.



- **FULL+FULL:**
Quando si collegano altoparlanti full-range ai terminali [SPEAKERS] dei canali A e B.
- **SUB+SUB:**
Quando si collegano subwoofer ai terminali [SPEAKERS] dei canali A e B.
- **FULL+SUB:**
Quando si collega un altoparlante full-range agli [SPEAKERS] del canale B e un subwoofer al canale A.
- **BI-AMP:**
Quando si collega un intervallo basso di un altoparlante bi-amp agli [SPEAKERS] del canale A e un alto intervallo al canale B.
- **FULL (MONO):**
Quando si collega un altoparlante full-range in modalità Power Boost ai terminali [SPEAKERS] del canale A (solo PX5 e PX3).
- **SUB (MONO):**
Quando si collega un subwoofer in modalità Power Boost ai terminali [SPEAKERS] del canale A (solo PX5 e PX3).

NOTA

Vedere "Configurazioni del sistema disponibili con amplificatore PX" (pagina 6) per i dettagli sulle combinazioni indicate in "ROUTING" (pagina 23).

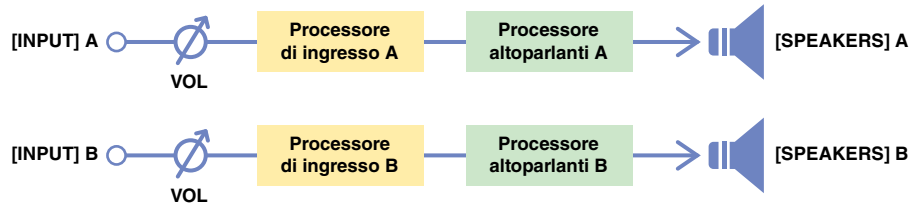
ROUTING (percorso)

Seleziona il percorso del segnale di ingresso tra quattro tipi: DUAL, PARALLEL, SINGLE e SUM.



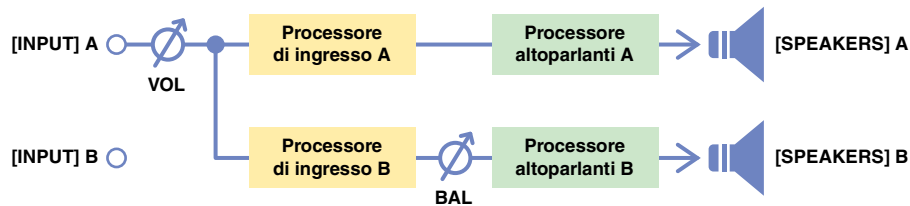
DUAL (modalità Dual):

Invia il segnale di ingresso dal canale A all'altoparlante A e invia il segnale di ingresso dal canale B all'altoparlante B.



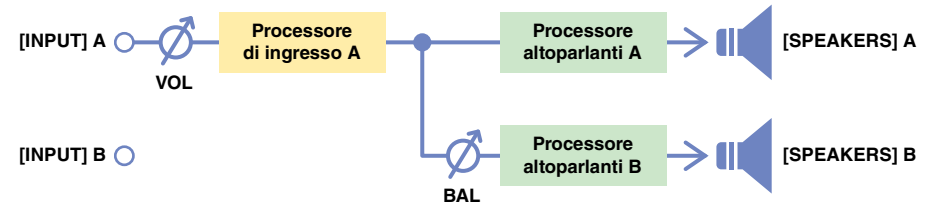
PARALLEL (modalità Parallel):

Invia il segnale di ingresso dal canale A all'altoparlante A e B. Canale A e canale B possono essere impostati diversamente.



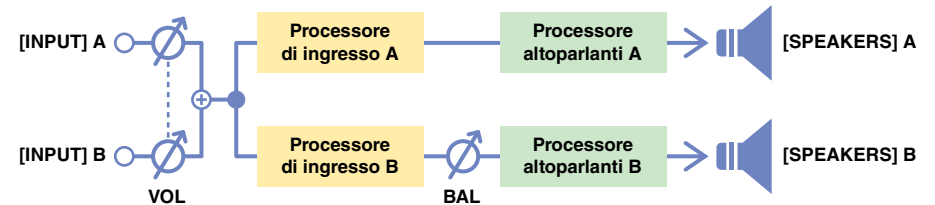
SINGLE (modalità Single):

Invia solo il segnale di ingresso dal canale A.



SUM (modalità Sum):

Combina e invia i segnali di ingresso del canale A e canale B.



NOTA

La manopola del volume è disponibile solo per il controllo del canale A. Il volume del canale B è collegato a quello del canale A.

NOTA

- In base a SP TYPE (tipo di altoparlante, [pagina 22](#)), le opzioni del menu potrebbero essere limitate. Per ulteriori informazioni, vedere "Configurazioni del sistema disponibili con amplificatore PX" ([pagina 6](#)).
- Per quanto riguarda i processori di ingresso e i processori altoparlante, vedere "Elaborazione del segnale nell'amplificatore PX" ([pagina 7](#)). Per istruzioni sull'impostazione, vedere "Schermata TUNING" ([pagina 25](#)).

■ SENS./GAIN (sensibilità di ingresso/guadagno amplificatore)

Consente di impostare la sensibilità di ingresso oppure il guadagno amplificatore. È possibile selezionare la sensibilità di ingresso (+4 dBu o +14 dBu) oppure il guadagno dell'amplificatore (26 dB o 32 dB).



NOTA

Per i dettagli sulla sensibilità di ingresso e il guadagno amplificatore, vedere "Sensibilità di ingresso e guadagno amplificatore" (pagina 7).

■ SP SERIES (serie altoparlante)

Consente di selezionare una serie di altoparlanti da collegare, tra i modelli registrati nell'amplificatore PX.

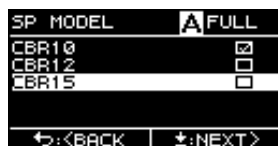


NOTA

Quando si seleziona un altoparlante, filtri, impedenza e soglia del limiter vengono impostati automaticamente. Se l'altoparlante da collegare non è incluso nel menu, selezionare "GENERIC".

■ SP MODEL (modello altoparlante)

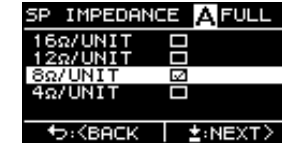
Consente di specificare un altoparlante da collegare, tra quello della serie selezionata nella schermata SP SERIES.



■ SP IMPEDANCE (impedenza altoparlanti) (Se "SP SERIES" è "GENERIC")

Consente di impostare l'impedenza dell'altoparlante da collegare.

Quando si collegano gli altoparlanti in parallelo, impostare questo parametro in base all'impedenza di un singolo altoparlante.



■ CONFIRMATION (conferma)

Applica il valore impostato.



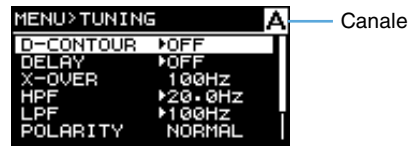
Dopo aver confermato che l'impostazione è appropriata, premere la manopola principale per applicare effettivamente il valore impostato.

Per modificare o correggere l'impostazione, premere il tasto [←] (indietro) per tornare alla schermata precedente.

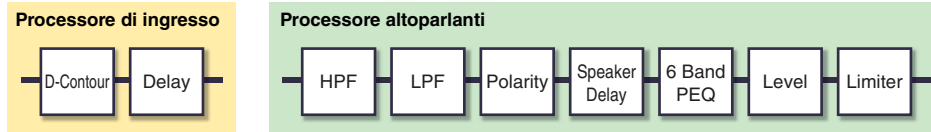
Per annullare l'impostazione, premere il tasto [MENU] o tenere premuto il tasto [←] (indietro) fino a quando non viene visualizzata una schermata di conferma.

Schermata TUNING

Impostare i processori di ingresso e i processori altoparlante per l'aggiornamento acustico.



● Processore di ingresso e processore altoparlanti

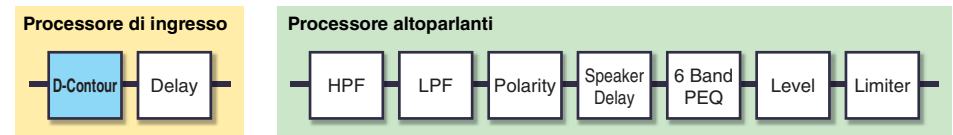


NOTA

- Se in una schermata di impostazione parametri sul lato superiore della schermata TUNING viene visualizzato "A" o "B", il parametro è per il rispettivo canale, A o B.
- Premere il tasto o il tasto [A] o [B] per selezionare il canale desiderato per l'impostazione.

■ D-CONTOUR

Consente di impostare il carattere di frequenza appropriato da utilizzare per il collegamento degli altoparlanti.



① MODE

Alterna i preset di D-CONTOUR. È possibile selezionare gli elementi seguenti:

• OFF:

Disattiva D-CONTOUR.

• FOH/MAIN:

Amplifica i componenti ad alta e bassa frequenza in modo che la risposta di frequenza sia adatta all'uso dell'altoparlante principale.

• MONITOR:

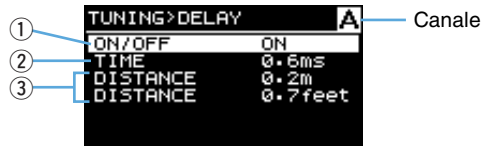
Riduce la gamma di frequenze basse, che altrimenti tenderebbe a essere rimbombante se l'altoparlante fosse posizionato direttamente sul pavimento. In questo modo è possibile sentire chiaramente le gamme di frequenze medie e alte quando si utilizza un monitor da terra.

② DEPTH

Definisce il grado dell'effetto. Più alto è il valore, più profondo è l'effetto.

■ DELAY (ritardo) (solo modalità Advanced)

Consente di impostare il tempo di delay per compensare la distanza tra gli altoparlanti. L'impostazione viene effettuata in base al tempo o alla distanza.



Processore di ingresso



Processore altoparlanti



- ① **ON/OFF**
Attiva/disattiva il delay.
- ② **TIME [ms]**
Consente di impostare il tempo di delay in millisecondi.
- ③ **DISTANCE [m / feet]**
Consente di impostare il tempo di delay in base alla distanza fisica (in metri o piedi).

NOTA

Tre indicazioni di tempo di delay cambiano congiuntamente.

■ X-OVER (crossover) (Se "SP TYPE" è "FULL+SUB" o "BI-AMP")

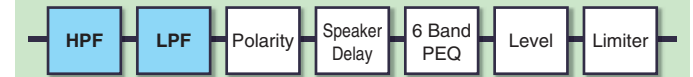
Consente di impostare la frequenza del canale A e del canale B.



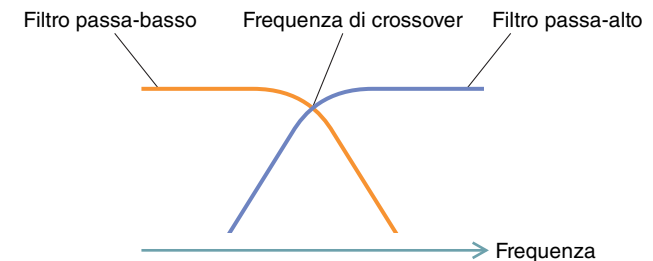
Processore di ingresso



Processore altoparlanti

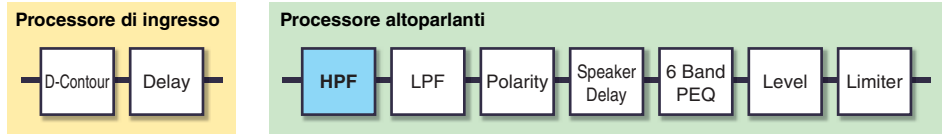


- ① **X-OVER FREQ.**
Consente di impostare la frequenza di crossover. La frequenza di crossover da impostare corrisponde alle frequenze di taglio dell'LPF del canale A e dell'HPF del canale B.



■ HPF (filtro passa-alto)

Consente di impostare il filtro passa-alto.



- ① **ON/OFF**
(solo modalità Basic)
Accendere/spengere il filtro.
- ② **TYPE (tipo di filtro)**
(solo modalità Advanced)
Consente di selezionare l'attenuazione per ottava e il tipo di filtro.

NOTA

- Se è selezionato "THRU", il filtro è spento.
- Un filtro a 12 dB/Oct o superiore può essere selezionato tra quattro tipi diversi (di seguito): Adjustable Gain Control, Butterworth, Bessel e Linkwitz Riley.

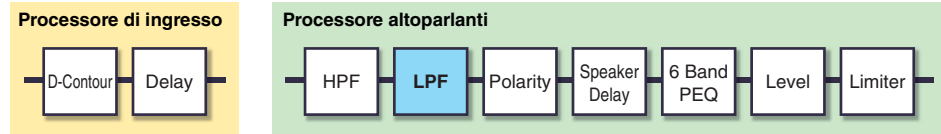
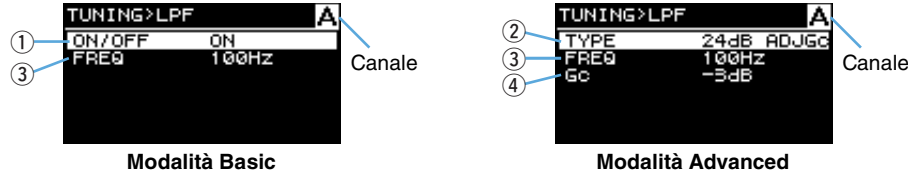
Tipo di filtro	Display
Adjustable Gain Control	ADJGc
Butterworth	BUT
Bessel	BESSL
Linkwitz Riley	L-R

Ad esempio, il 12 dB/Oct. Il tipo Butterworth è visualizzato come "12dB BUT".

- ③ **FREQ (frequenza di taglio)**
Consente di impostare la frequenza di taglio del filtro passa-alto.
- ④ **Gc (guadagno di taglio)**
(solo modalità Advanced)
Consente di impostare il guadagno alla frequenza di taglio se viene selezionato "AdjustGc" (Adjustable Gc, controllo guadagno regolabile) in "HPF TYPE".

■ LPF (filtro passa-basso)

Consente di impostare il filtro passa-basso.



- ① **ON/OFF**
(solo modalità Basic)
Consente di accendere/spengere il filtro.
- ② **TYPE (tipo di filtro)**
(solo modalità Advanced)
Consente di selezionare l'attenuazione per ottava e il tipo di filtro.

NOTA

- Se è selezionato "THRU", il filtro è spento.
- Un filtro di 12 dB/Oct o superiore può essere selezionato tra quattro tipi diversi (di seguito): Adjustable Gain Control, Butterworth, Bessel e Linkwitz Riley.

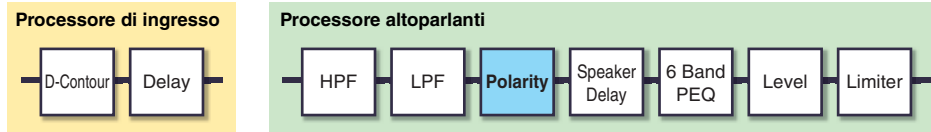
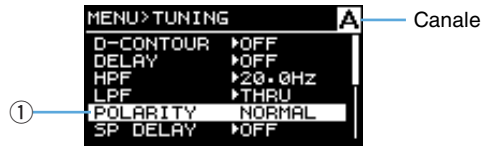
Tipo di filtro	Display
Adjustable Gain Control	ADJGc
Butterworth	BUT
Bessel	BESSL
Linkwitz Riley	L-R

Ad esempio, il 12 dB/Oct. Il tipo Butterworth è visualizzato come "12dB BUT".

- ③ **FREQ (frequenza di taglio)**
Consente di impostare la frequenza di taglio dell'LPF.
- ④ **Gc (guadagno di taglio)**
(solo modalità Advanced)
Consente di impostare il guadagno alla frequenza di taglio se viene selezionato "AdjustGc" (Adjustable Gc, controllo guadagno regolabile) in "LPF TYPE".

■ POLARITY (polarità altoparlante)

Consente di impostare la polarità per evitare problemi di volume dovuti a interferenze di fase tra gli altoparlanti.

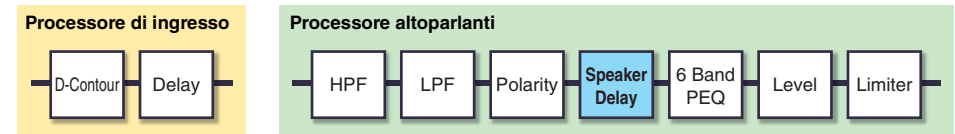
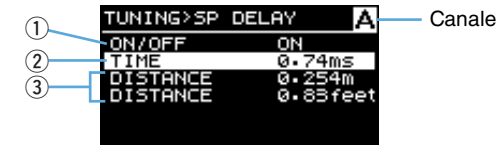


① POLARITY

Quando si seleziona "NORMAL", la polarità è normale; quando si seleziona "INVERTED", la polarità è invertita.

■ SP DELAY (solo modalità Advanced)

Consente di modificare il tempo di delay del processore altoparlanti. L'impostazione viene effettuata in base al tempo o alla distanza.



① ON/OFF

Attiva/disattiva il delay dell'altoparlante.

② TIME [ms]

Consente di impostare il tempo di delay in millisecondi.

③ DISTANCE [m / feet]

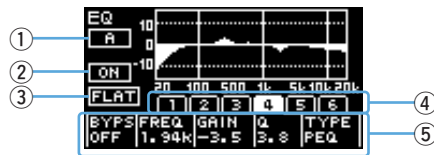
Consente di impostare il tempo di delay in base alla distanza fisica (in metri o piedi).

NOTA

Tre indicazioni di tempo di delay cambiano congiuntamente.

■ EQ (PEQ a 6 bande) (solo modalità Advanced)

Consente di modificare i parametri del PEQ a 6 bande del processore altoparlanti.



Processore di ingresso



Processore altoparlanti



① Pulsante CHANNEL

Visualizza il canale di destinazione dell'equalizzatore. Utilizzare i tasti [A] / [B] per selezionare il canale di destinazione.

Quando le impostazioni dell'EQ sono collegate, mostra A+B.



Spostare il cursore sul pulsante, quindi premere la manopola per collegare le impostazioni di equalizzazione.

NOTA

Il collegamento EQ opera in modo indipendente rispetto al collegamento dei canali. Il collegamento EQ è disponibile per qualsiasi tipo di canale.

② ON/OFF

Consente di attivare/disattivare il PEQ a 6 bande. Quando è disattivato, il display delle caratteristiche dell'equalizzatore viene visualizzato solo per riferimento.

③ FLAT

Consente di impostare il guadagno di tutte le bande su 0 dB.

④ Banda 1 – 6

Consente di selezionare una singola banda per richiamarne i parametri corrispondenti. Premere la manopola sulla banda selezionata per spostare il cursore nell'area dei parametri.

⑤ Area dei parametri

Consente di visualizzare i parametri di ciascuna banda. Spostare il cursore sul nome di un parametro e premere la manopola per modificarne il valore. Premere il tasto [↵] (indietro) per riportare il cursore sul nome del parametro. Premere di nuovo per riportare il cursore sulla banda.

■ LEVEL (livello di uscita) (solo modalità Advanced)

Consente di impostare il livello di uscita per bilanciare i livelli di uscita dei canali.



Processore di ingresso



Processore altoparlanti

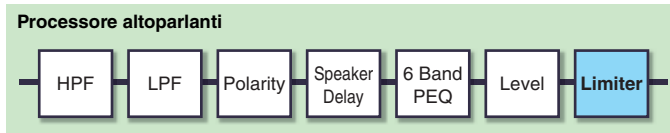
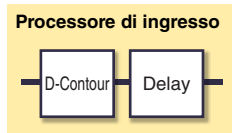


① LEVEL

Consente di impostare i livelli di uscita in incrementi di 0,1 dB.

■ LIMITER (limitatore) (solo modalità Advanced)

Consente di modificare le impostazioni del limiter a seconda delle specifiche degli altoparlanti, al fine di proteggere questi ultimi.



① ON/OFF

Consente di attivare/disattivare il limitatore.

② THRESHOLD

Consente di impostare la soglia oltre la quale il limiter viene attivato in base alla potenza in uscita (Watt).

NOTA

- Quando si seleziona un altoparlante con la configurazione guidata, viene impostato automaticamente il valore "THRESHOLD".
- Quando si collegano gli altoparlanti in parallelo, impostare questo parametro in base alla potenza di uscita specificata per un singolo altoparlante.

③ IMPEDANCE (Ω/UNIT)

Consente di impostare l'impedenza dell'altoparlante da collegare (16 Ω, 12 Ω, 8 Ω o 4 Ω). Quando si collegano gli altoparlanti in parallelo, impostare questo parametro in base all'impedenza di un singolo altoparlante.

■ CHANNEL LINK (collegamento canale) (solo modalità avanzata, se "SP TYPE" è "FULL+FULL" o "SUB+SUB")

Collega l'impostazione del parametro dei canali A e B.



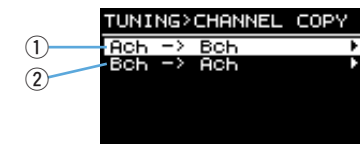
① ON/OFF

Quando l'impostazione viene cambiata da Off a On, il dispositivo rende inizialmente identiche le impostazioni del canale A e del canale B. Se un'impostazione viene utilizzata per il canale A, le impostazioni del canale A vengono copiate alle impostazioni del canale B. Se un'impostazione viene utilizzata per il canale B, le impostazioni del canale B vengono copiate alle impostazioni del canale A.

■ CHANNEL COPY (copia canale)

(solo modalità avanzata, se "SP TYPE" è impostato su "FULL+FULL" o "SUB+SUB")

Copia le impostazioni tra canali.



① Ach -> Bch

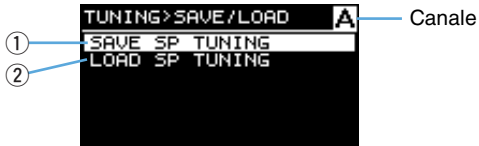
Copia le impostazioni del canale A al canale B.

② Bch -> Ach

Copia le impostazioni del canale B al canale A.

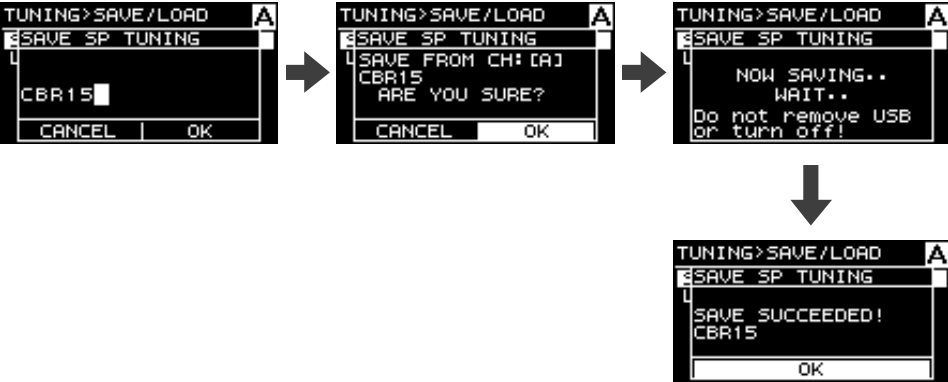
■ SAVE/LOAD (solo modalità Advanced)

È possibile salvare/caricare SP TUNING DATA mediante un'unità USB.



① SAVE SP TUNING

Consente di salvare il file delle impostazioni nell'unità flash USB. Selezionare questo menu per visualizzare la schermata del nome file. Ruotare la manopola principale per selezionare la posizione in cui inserire il carattere e premere la manopola principale per passare all'immissione di caratteri. Ruotare quindi la manopola principale per selezionare il carattere da immettere, quindi premerla per inserirlo. Premendo il tasto [↵] (indietro) in modalità di immissione dei caratteri, è possibile tornare alla scelta della posizione. Selezionando "OK" in questo stato si conferma il titolo. Selezionando "OK" nella schermata di conferma il file delle impostazioni viene salvato. Infine, selezionare "OK" per tornare alla schermata precedente.

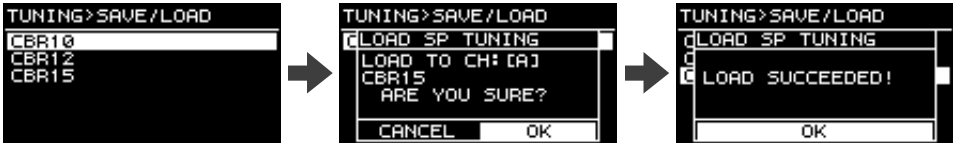


NOTA

- È possibile inserire fino a 16 caratteri alfanumerici.
- I caratteri disponibili includono i tipi ASCII e alcuni simboli.

② LOAD SP TUNING

Consente di caricare il file delle impostazioni nell'unità flash USB. Selezionare questo menu per visualizzare l'elenco dei file. Ruotare la manopola principale per selezionare un file, quindi premere la manopola per visualizzare la conferma. Premere "OK" per iniziare il caricamento. Al termine del caricamento viene visualizzato un messaggio di conferma. Premere "OK" per tornare alla schermata precedente.

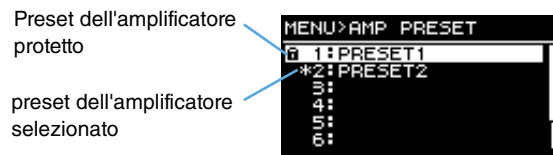


NOTA

- I file il cui nome è formato da oltre 16 caratteri non vengono visualizzati nell'elenco.
- I nomi file che contengono caratteri non disponibili sull'unità PX non vengono visualizzati.

Schermata AMP PRESET

Le impostazioni dell'amplificatore PX che sono effettuate nella schermata CONFIG WIZARD e D-CONTOUR possono essere memorizzate come preset dell'amplificatore. In un amplificatore PX possono essere memorizzati otto preset dell'amplificatore.

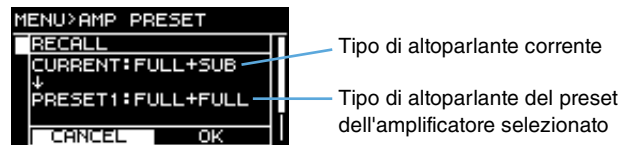


Selezionare il numero del preset dell'amplificatore desiderato ruotando la manopola principale e premendola. Viene visualizzata la schermata di selezione delle operazioni.



■ RECALL (richiama)

Richiama un preset dell'amplificatore memorizzato. Vengono visualizzati il preset altoparlante attuale e il preset altoparlante dell'amplificatore selezionato.



⚠ AVVERTENZA

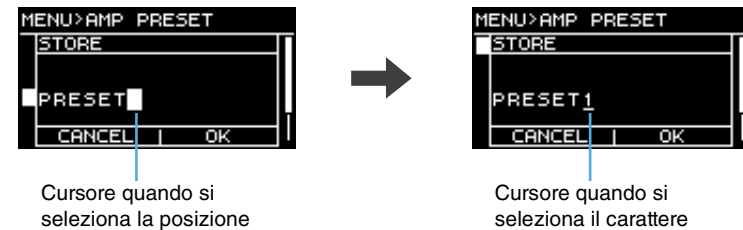
Se viene richiamato un tipo di altoparlante diverso da quello attuale, il volume cambia sensibilmente. Per sicurezza, effettuare questa operazione con il volume basso.

NOTA

Il PX10/PX8 non può richiamare un preset dell'amplificatore memorizzato sul PX5/PX3 in modalità Power Boost.

■ STORE (memorizza)

Memorizza l'impostazione corrente dell'amplificatore PX su un preset dell'amplificatore e consente di rinominarla.



Ruotare la manopola principale per selezionare la posizione in cui inserire il carattere e premere la manopola principale per passare all'immissione di caratteri. Ruotare quindi la manopola principale per selezionare il carattere da immettere, quindi premerla per inserirlo. Premendo il tasto [←] (indietro) in modalità di immissione dei caratteri, è possibile tornare alla scelta della posizione. Selezionando "OK" in questo stato si conferma il titolo.

NOTA

Non è possibile sovrascrivere un preset dell'amplificatore protetto.

■ CLEAR (cancella)

Cancella un preset dell'amplificatore memorizzato.

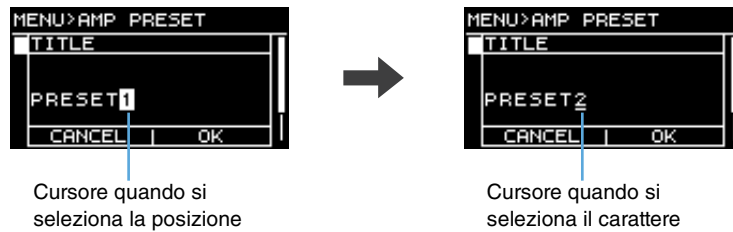


NOTA

Non è possibile cancellare un preset dell'amplificatore protetto o preset dell'amplificatore selezionato.

■ TITLE (titolo)

Modifica il titolo di un preset dell'amplificatore memorizzato.



Ruotare la manopola principale per selezionare la posizione in cui inserire il carattere e premere la manopola principale per passare all'immissione di caratteri. Ruotare quindi la manopola principale per selezionare il carattere da immettere, quindi premerla per inserirlo. Premendo il tasto [←→] (indietro) quando si seleziona il carattere, è possibile tornare alla scelta della posizione. Selezionando "OK" in questo stato si conferma il titolo.

NOTA

Non è possibile modificare il titolo di un preset amplificatore protetto.

■ PROTECT (proteggi)

Protegge un preset dell'amplificatore memorizzato da modifiche accidentali. Se il parametro è attivo, il preset dell'amplificatore non può essere con TITLE, CLEAR e sovrascrittura operazioni STORE.



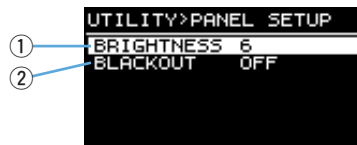
Schermata UTILITY

Imposta lo stato dell'amplificatore PX, memorizza i dati sull'unità flash USB e carica i dati dall'unità flash USB.



■ PANEL SETUP (impostazione pannello)

Consente di impostare il metodo di indicazione del pannello frontale.



① BRIGHTNESS

Consente di impostare la luminosità della retroilluminazione del display.

② BLACKOUT

(solo modalità Advanced)

Se il pannello non viene utilizzato per 10 secondi, l'indicazione del display si spegne (stato di black out).

NOTA

- Anche se "BLACKOUT" è attivato, gli indicatori [POWER], [ALERT], [PROTECT] e [LIMIT] lampeggiano normalmente.
- Anche se la modalità "BLACKOUT" è disattivata, per la protezione del display, se non viene eseguita alcuna operazione per un minuto, il display si scurisce automaticamente; se non viene eseguita alcuna operazione per 20 minuti, si spegne automaticamente. Per riattivare il display, premere qualsiasi pulsante del pannello anteriore o ruotare qualsiasi manopola.

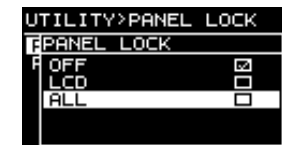
■ PANEL LOCK (blocco pannello)

Imposta il blocco pannello affinché non utilizzi l'amplificatore PX per errore. In questo momento è possibile impostare un codice PIN a 4 cifre.



① PANEL LOCK

Blocca il pannello frontale (blocco pannello). Sono disponibili tre impostazioni.



- **OFF:** il blocco pannello è disattivato.
- **LCD:** blocca il funzionamento per le indicazioni del display. Il funzionamento della manopola volume e dell'esclusione audio è disponibile.
- **ALL:** non sono disponibili operazioni, a eccezione del rilascio del blocco pannello.

NOTA

- Per le istruzioni sul rilascio del blocco pannello, vedere ["Controlli del pannello" – "Blocco pannello"](#) (pagina 14).
- Se è stato impostato un codice PIN, deve essere inserito anche quando l'impostazione del blocco pannello viene modificata da "OFF" a "LCD" o "ALL".

② PIN CODE

Imposta un codice PIN (quattro cifre) per il blocco pannello. Dopo aver impostato un codice PIN, questo deve essere inserito per rilasciare il blocco pannello.

NOTA

- Se si è dimenticato il codice PIN, è necessario inizializzare il dispositivo per rilasciare il codice PIN. Per istruzioni sull'inizializzazione, vedere ["Inizializzazione dell'amplificatore PX"](#) (pagina 37).
- Nello stato inizializzato, il codice PIN è impostato su "0000". Quando il codice PIN è impostato su "0000", l'inserimento del codice PIN non è necessario per rilasciare il blocco pannello.

● **Impostare un codice PIN**

1. Aprire la schermata di immissione del codice PIN.

Nella schermata MENU–schermata UTILITY–schermata PANEL LOCK, selezionare "PIN CODE" (pagina 34).

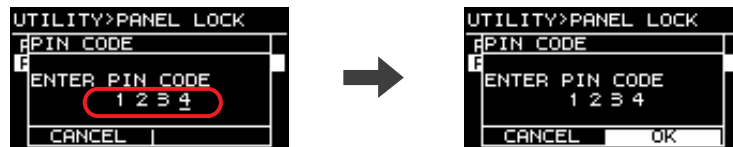
Il cursore si trova sulla prima cifra del codice PIN.



2. Ruotare la manopola principale per selezionare una cifra, quindi premere la manopola per immetterla.

Dopo aver immesso la cifra, il cursore si sposta sulla cifra successiva.

3. Immettere le successive cifre allo stesso modo.



NOTA

Durante l'immissione del codice PIN, è possibile correggere premendo il tasto [↵] (indietro) e selezionando la cifra desiderata con la manopola principale.

4. Dopo aver inserito le quattro cifre, premere il tasto [OK].

Il codice PIN è immesso.

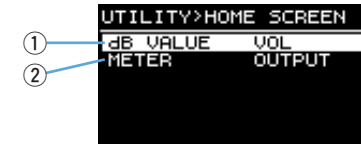


NOTA

Se il codice PIN viene modificato in "0000", non è impostato. In questo stato, non è necessario inserire il codice PIN per attivare o disattivare il blocco pannello.

■ **SCHEMATA HOME (Schermata HOME) (solo modalità Advanced)**

Consente di regolare i contenuti della schermata HOME.



① **dB VALUE**

Selezionare il tipo di valore nell'indicazione VOL/BAL/GAIN in Schermata HOME (pagina 15).

- **VOL:** volume di ingresso
- **GAIN:** livello totale (guadagno dal jack di ingresso al terminale di uscita dell'altoparlante)

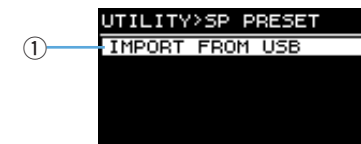
② **METER**

Seleziona il livello indicato nell'indicatore di livello, il segnale di ingresso o uscita.

- **INPUT:** livello del segnale di ingresso
- **OUTPUT:** livello del segnale di uscita

■ **IMPORT SP PRESET (importazione dei preset degli altoparlanti)**

Consente di caricare sull'amplificatore PX un preset dell'altoparlante scaricato e memorizzato in un'unità flash USB.



① **IMPORT FROM USB**

Carica un preset altoparlante da un'unità flash USB.

NOTA

È possibile scaricare i preset altoparlante dal sito Web globale di Yamaha Pro Audio.

■ DEVICE BACKUP (backup dispositivo) (solo modalità Advanced)

Consente di salvare e ripristinare tutte le impostazioni in un amplificatore PX a/da un'unità flash USB. Utilizzare questa funzione quando si desidera impostare più amplificatori PX sullo stesso valore o passare a un altro amplificatore PX e mantenere le stesse impostazioni.



⚠ AVVERTENZA

Se viene richiamato un tipo di altoparlante diverso da quello attuale, il volume cambia sensibilmente. Per sicurezza, effettuare questa operazione con il volume basso.

① SAVE TO USB

Consente di salvare tutti i dati delle impostazioni in un dispositivo in un'unità di memoria flash USB.

② RESTORE FROM USB

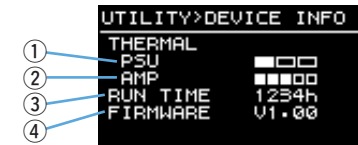
Consente di ripristinare i dati delle impostazioni memorizzati in un'unità flash USB.

NOTA

Il PX10/PX8 non può richiamare impostazioni memorizzate sul PX5/PX3 in modalità Power Boost.

■ DEVICE INFORMATION (informazioni dispositivo)

Indica lo stato interno dell'amplificatore PX.



① THERMAL PSU

Indica la temperatura dell'alimentatore in tre gradi. Se è indicato il massimo, il limiter è attivo.

② THERMAL AMP

Indica la temperatura dell'amplificatore in cinque gradi. Il limiter è attivo in base alla temperatura.

③ RUN TIME

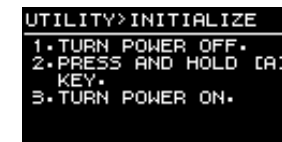
Indica il tempo di funzionamento totale del dispositivo.

④ FIRMWARE

Indica la versione del firmware.

■ INITIALIZE (inizializza)

Indica come inizializzare i dati interni dell'amplificatore PX.

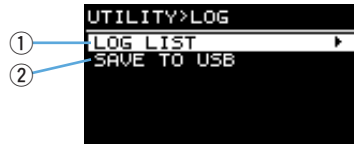


NOTA

Per istruzioni sull'inizializzazione, vedere "Inizializzazione dell'amplificatore PX" (pagina 37).

■ LOG (registro) (solo modalità Advanced)

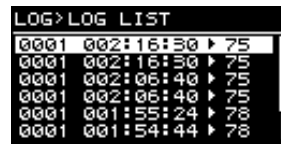
Indica o salva il registro delle operazioni dell'amplificatore PX.



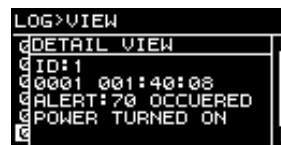
① LOG LIST

Indica il registro delle operazioni globale memorizzato nell'amplificatore PX. Il registro viene visualizzato nell'ordine in cui si sono verificati gli eventi. Le informazioni vengono visualizzate nel formato "NNN HHH: MM: SS", con il numero di ore (HHH)/minuti (MM)/secondi (SS) trascorsi dalla (NNNN)^o accensione.

• Indicazione del registro delle operazioni



Ruotando la manopola principale (per selezionare un evento) e premendola (per determinare l'evento) viene visualizzata la vista dettagliata.



NOTA

Il registro delle operazioni può essere richiamato selezionando e determinando l'icona [i] mediante la manopola principale quando l'icona [i] è visualizzata sulla schermata HOME.

② SAVE TO USB

Consente di salvare il più recente registro delle operazioni su un'unità flash USB. Questa funzione funge da riferimento per il supporto dell'utente.

Inizializzazione dell'amplificatore PX

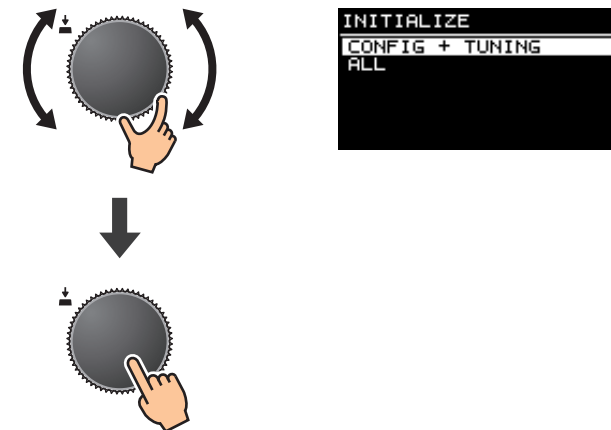
Sono disponibili tre modi per inizializzare l'amplificatore PX.

● Per inizializzare i parametri attuali

1. Accendere tenendo premuto il tasto [A].



2. Ruotare la manopola principale per selezionare "CONFIG+TUNING", quindi premerla.

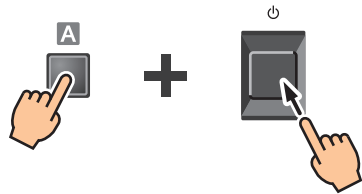


NOTA

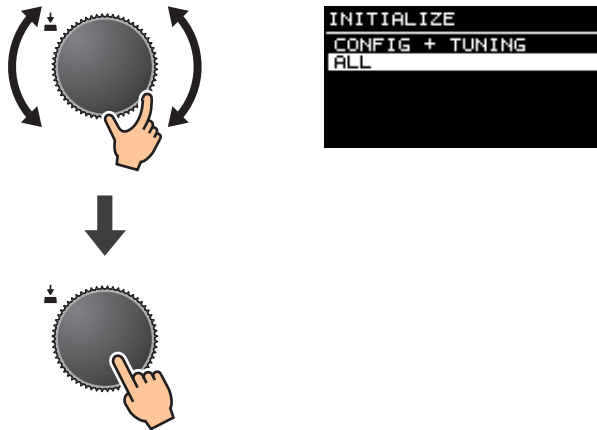
I parametri correnti sono quelli impostati nelle schermate CONFIG WIZARD, AMP PRESET e TUNING. Per ulteriori informazioni, vedere "Elenco delle funzioni" (pagina 39).

● Per inizializzare tutti i dati dell'utente

1. Accendere tenendo premuto il tasto [A].



2. Ruotare la manopola principale per selezionare "ALL", quindi premerla.

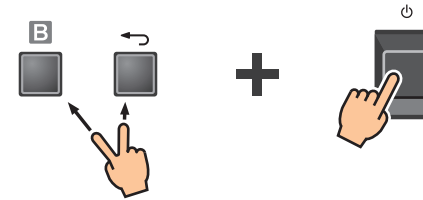


NOTA

- I dati dell'utente sono parametri impostati nelle schermate CONFIG WIZARD, AMP PRESET, TUNING e UTILITY. Per i parametri, vedere "Elenco delle funzioni" (pagina 39).
- Anche il codice PIN è inizializzato.

● Per inizializzare tutti i dati dell'utente e il preset altoparlante

Accendere tenendo premuti simultaneamente il tasto [B] e il tasto [↶] (indietro). Le schermate per confermare l'inizializzazione non vengono visualizzate.



NOTA

Il registro delle operazioni non viene eliminato.

Riferimenti

Elenco delle funzioni

Parametro		Valore iniziale	Modalità Basic	Modalità Advanced	Preset dell'amplificatore applicato	CH LINK/CH COPY applicato	SP TUNING DATA applicati	
Configurazioni	INPUT SENSITIVITY/GAIN		+4 dBu	(Non configurabile)	Sensibilità: +4 dBu, +14 dBu Guadagno: 32 dB, 26 dB	✓	—	
	AMP MODE	SP TYPE	FULL+FULL	<ul style="list-style-type: none"> • FULL+FULL • SUB+SUB • FULL+SUB 	<ul style="list-style-type: none"> • FULL+FULL • SUB+SUB • FULL+SUB • BI-AMP • FULL (MONO) POWER BOOST • SUB (MONO) POWER BOOST 			
		ROUTING	DUAL	(Non configurabile)	<ul style="list-style-type: none"> • DUAL • PARALLEL • SINGLE • SUM 			
	SPEAKER	IMPEDANCE	8 Ω	(Non configurabile)	4 Ω, 8 Ω, 12 Ω, 16 Ω			✓
Dispositivo	ATT		—	-∞ – 0 dB (31 fasi)		—	—	
	MUTE		OFF	OFF, ON				
Processore di ingresso	D-CONTOUR	MODE	OFF	OFF, FOH/MAIN, MONITOR		✓	✓	
		DEPTH	5	1 – 10				
	DELAY	ON/OFF	OFF	(Non configurabile)	OFF, ON			
		TIME (msec) DISTANCE (metri) DISTANCE (piedi)	0 msec 0 m 0 ft		0 – 74,0 msec 0 – 25,4 m 0 – 83,4 ft			

Parametro		Valore iniziale	Modalità Basic	Modalità Advanced	Preset dell'amplificatore applicato	CH LINK/ CH COPY applicato	SP TUNING DATA applicati		
Processore altoparlanti	X-OVER	FREQ.	100 Hz	20,0 Hz – 20,0 kHz		✓	✓		
	HPF	TYPE	24 dB BUT	OFF(THRU), ON (24 dB BUT)	20 tipi *1				
		FREQ.	20 Hz	20,0 Hz – 20,0 kHz					
		Gc	-3 dB	(Non configurabile)	-6 dB – +6 dB				
	LPF	TYPE	THRU	OFF(THRU), ON (24 dB BUT)	20 tipi *1				
		FREQ.	20 kHz	20,0 Hz – 20,0 kHz					
		Gc	-3 dB	(Non configurabile)	-6 dB – +6 dB				
	POLARITY		NORMAL	NORMAL, INVERTED				✓ (CH COPY solo)	
	SPEAKER DELAY		OFF	(non configurabile)	0,00 - 5,00 ms 0,000 – 1,716 metri 0,00 – 5,64 piedi			✓	
	EQ	EQ ON	ON	(non configurabile)	OFF, ON				
		TYPE (x6)	PEQ		10 tipi *2				
		BYPASS (x6)	OFF		OFF, ON				
		FREQ. (x6)	Ogni banda *3		da 20,0 Hz a 20,0 kHz				
		GAIN (x6)	0 dB		-18,0 dB - +18,0 dB				
		Q (x6)	4.2		63.0 – 0.1				
LEVEL		0 dB	(Non configurabile)	-10 dB – +10 dB		✓ (CH COPY solo)			
LIMITER	ON/OFF	OFF	(Non configurabile)	OFF, ON		✓			
	THRESHOLD	1500 W		10 – 1500 W					
	SP IMPEDANCE	8 Ω		4 Ω, 8 Ω, 12 Ω, 16 Ω					
	ATTACK/RELEASE	—		Impostare in preset altoparlante					
Utilità	PANEL SETUP	BRIGHTNESS	6	1 – 10		—			
		BLACKOUT	OFF	(Non configurabile)	OFF, ON				
	PANEL LOCK	LOCK	OFF	OFF, LCD, ALL					
		PIN CODE	0000	4 cifre ("0000" se non impostato)					
	HOME SCREEN	dB VALUE	VOL	(Non configurabile)	VOL, GAIN				
		LEVEL METER	OUTPUT	(Non configurabile)	INPUT, OUTPUT				

*1: THRU, 6dB/OCT, 12dB ADJGc, 12dB BUT, 12dB BESSL, 12dB L-R, 18dB ADJGc, 18dB BUT, 18dB BESSL, 24dB ADJGc, 24dB BUT, 24dB BESSL, 24dB L-R, 36dB ADJGc, 36dB BUT, 36dB BESSL, 48dB ADJGc, 48dB BUT, 48dB BESSL, 48dB L-R

*2: PEQ, L.SHELF (6dB/Oct), L.SHELF (12dB/Oct), H.SHELF (6dB/Oct), H.SHELF (12dB/Oct), HPF, LPF, APF (1st), APF (2nd), Horn EQ

*3: 31.5 Hz, 100 Hz, 315 Hz, 1.0 kHz, 3.15 kHz, 10.0 kHz

Parametro		Valore iniziale	Modalità Basic	Modalità Advanced	Preset dell'amplificatore applicato	CH LINK/CH COPY applicato	SP TUNING DATA applicati	
Altro	CH LINK	—	(Non disponibile)	✓	—	—	—	
	AMP PRESET	RECALL	—	(Il totale è 8)	✓	—	—	—
		STORE						
		CLEAR						
		TITLE						
		PROTECT						
	SP PRESET	RECALL (WIZARD)	—	✓	—	—	—	
		IMPORT FROM USB						
	DEVICE BACKUP	SAVE TO USB	—	(Non disponibile)	✓	—	—	
		RESTORE FROM USB						
	DEVICE INFORMATION	THERMAL PSU	—	✓	—	—	—	
		THERMAL AMP						
		FIRMWARE VERSION						
	LOG	LOGGING	—	✓ (4096)	—	—	—	
		LOG LIST						
SAVE TO USB								
INITIALIZE	CONFIG+TUNING	—	✓	—	—	—		
	ALL							
	FACTORY DATA RESET							
FIRMWARE UPDATE	—	—	✓	—	—	—		

Elenco messaggi

Numero	Messaggio	Sintomo	Soluzione possibile
01–06	SYSTEM ERROR	Il dispositivo non è stato avviato correttamente.	Spegnere l'unità, attendere almeno 6 secondi e riaccenderla. Se il problema persiste, inizializzare la memoria (pagina 37). Se anche in questo caso il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Yamaha.
07	SP PRESET DATA LOST	Il file di preset dell'altoparlante è danneggiato.	Caricare nuovamente il file di preset da un'unità flash USB. Se il problema persiste, inizializzare la memoria (pagina 37). Se anche in questo caso il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Yamaha.
08	WRONG SP PRESET DATA	I dati di preset dell'altoparlante nel dispositivo sono danneggiati. Potrebbe essersi verificato un problema nel caricamento di un file di preset dell'altoparlante dall'unità flash USB.	Caricare nuovamente il file di preset da un'unità flash USB. Se il problema persiste, inizializzare la memoria (pagina 37). Se anche in questo caso il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Yamaha.
20	OUTPUT CURRENT OVER [*]	La protezione del circuito è stata abilitata nel dispositivo perché è presente: 1) un corto al livello dei terminali degli altoparlanti o dell'amplificatore, oppure nel cablaggio dei cavi, oppure 2) il carico dell'amplificatore è eccessivo. (*: nome canale)	Accertarsi che gli altoparlanti non siano danneggiati e che l'impedenza totale non sia eccessivamente bassa, quindi ispezionare il collegamento dei cavi dell'altoparlante.
21	AMP TEMP TOO HIGH	La temperatura dell'amplificatore ha superato il massimo consentito. Il carico di uscita è eccessivo. Questo problema tende a verificarsi quando il carico del solo canale A è elevato.	Poiché l'uscita costante di segnali ad alta potenza causa lo sviluppo di alte temperature, è necessario ridurre il livello di uscita. Se il carico è polarizzato sul canale A, disperdere il carico collegando al canale B o ad altri amplificatori. Verificare inoltre che la presa d'aria della ventola di raffreddamento non sia ostruita da polvere o da un oggetto estraneo e pulire la ventola se necessario.
22–24	LIMITED BY OVERHEAT	La temperatura dell'amplificatore è troppo alta, pertanto è stato attivato il limiter per l'uscita.	Poiché l'uscita costante di segnali ad alta potenza causa lo sviluppo di alte temperature, è necessario ridurre il livello di uscita. Verificare inoltre che la presa d'aria della ventola di raffreddamento non sia ostruita da polvere o da un oggetto estraneo e pulire la ventola se necessario.
25	MUTED BY OVERHEAT	La temperatura dell'amplificatore è troppo alta, pertanto è stato ridotto il livello di uscita.	Poiché l'uscita costante di segnali ad alta potenza causa lo sviluppo di alte temperature, è necessario ridurre il livello di uscita. Verificare inoltre che la presa d'aria della ventola di raffreddamento non sia ostruita da polvere o da un oggetto estraneo e pulire la ventola se necessario.
26–27	POWER SUPPLY TEMP TOO HIGH	La temperatura dell'amplificatore è troppo alta, pertanto la ventola di raffreddamento è stata impostata sulla velocità massima ed è stato attivato il limiter.	Dal momento che un utilizzo continuo potrebbe causare un malfunzionamento nell'unità di alimentazione, interrompere immediatamente l'utilizzo oppure abbassare il livello di uscita. Verificare inoltre che la presa d'aria della ventola di raffreddamento non sia ostruita da polvere o da un oggetto estraneo e pulire la ventola se necessario.
33	SPEAKER IMPEDANCE TOO LOW [*]	L'impedenza dell'altoparlante è eccessivamente bassa. (*: nome canale)	Accertarsi che gli altoparlanti non siano danneggiati e che l'impedenza totale non sia eccessivamente bassa, quindi ispezionare il collegamento dei cavi dell'altoparlante.
50	USB:COMPATIBLE DEVICES NOT FOUND	Non è stata installata un'unità flash USB.	Installare un'unità flash USB appropriata. Per i tipi di unità flash USB testati, vedere il sito Web Yamaha Pro Audio (https://www.yamahaproaudio.com/).
51	USB:NO FILE SYSTEM	Il file system dell'unità flash USB è illeggibile.	Utilizzare un'unità flash correttamente formattata su FAT32 o FAT16.
52	USB:FILE NOT FOUND	Il file oggetto non è stato trovato.	Accertarsi che il file in questione sia contenuto nell'unità flash USB e riprovare.

Numero	Messaggio	Sintomo	Soluzione possibile
53	USB:ILLEGAL FILE	File non valido.	Sostituirlo con un file corretto e riprovare.
54	USB:INCOMPATIBLE FORMAT	Formato di file incompatibile.	Sostituirlo con un file corretto e riprovare.
55	USB:I/O ERROR	Impossibile leggere/scrivere sull'unità flash USB in modo corretto.	Verificare che l'unità flash USB utilizzata funzioni correttamente con un computer. Utilizzare un'unità flash USB testata. Per i tipi di unità flash USB testati, vedere il sito Web Yamaha Pro Audio (https://www.yamahaproaudio.com/). Se anche in questo caso il problema persiste, rivolgersi al rivenditore Yamaha.
56	USB:STORAGE FULL!	La capacità residua dell'unità flash USB non è sufficiente.	Assicurarsi che l'unità flash USB disponga di spazio sufficiente.
58	USB:LOAD ERROR	L'unità flash USB è stata scollegata durante l'accesso. Si è verificato un errore durante la lettura dei file dall'unità flash USB. I dati nell'amplificatore PX possono essere danneggiati o andati persi.	Riprovare. L'indicatore [USB] lampeggia durante l'accesso all'unità flash USB. Non scollegare l'unità flash USB in questo momento.
65	INCOMPATIBLE DATA LOADED	Il preset richiamato include impostazioni incompatibili, quindi l'impostazione è tornata al valore predefinito. Questo si verifica anche quando un file memorizzato da PX5/PX3 in modalità Power Boost viene ripristinato.	—
70	POWER TURNED ON	Il dispositivo viene attivato.	—
71	POWER TURNED OFF	Il dispositivo viene disattivato.	—
72	SHORT INTERRUPTION	Si è verificato un guasto di alimentazione e, pertanto, il dispositivo si è spento e riavviato.	Collegarsi a un'alimentazione stabile.
73	FIRMWARE UPDATE COMPLETED	L'aggiornamento del firmware è stato completato.	—
74	PANEL UNLOCKED	Blocco pannello rilasciato.	—
75	SP PRESET RECALLED[*]	Consente di richiamare un preset altoparlante. (*: numero preset altoparlante)	—
76	SP PRESET LOADED	Preset altoparlante caricato da un'unità flash USB.	—
77	AMP PRESET RECALLED[*]	Preset dell'amplificatore richiamato. (*: numero preset dell'amplificatore)	—
78	AMP PRESET STORED[*]	Preset dell'amplificatore memorizzato. (*: numero preset dell'amplificatore)	—
79	AMP PRESET CLEARED[*]	Preset dell'amplificatore cancellato. (*: numero preset dell'amplificatore)	—
80	BACKUP DATA LOADED	Dati di impostazione caricati da un'unità flash USB con "RESTORE FROM USB" nella schermata DEVICE BACKUP.	—
90	CONFIG+TUNING DATA INITIALIZED	Dati di configurazione e accordatura inizializzati.	—
91	ALL DATA INITIALIZED	Tutte le impostazioni dei parametri verranno inizializzate.	—
92	FACTORY DATA RESET	Tutti i preset altoparlante e le impostazioni dei parametri verranno inizializzate.	—

Risoluzione dei problemi

Sintomo	Cause possibili	Soluzione possibile
Il display si spegne automaticamente se l'amplificatore PX non è stato utilizzato per un po' di tempo.	Il display si spegne automaticamente se l'amplificatore PX non viene utilizzato per 20 minuti al fine di proteggerlo.	Per attivare il display nuovamente, premere qualsiasi pulsante del pannello anteriore o ruotare la manopola principale.
	Se la modalità Black-out è attivata, la retroilluminazione del display si spegne automaticamente se l'amplificatore PX non viene utilizzato per 10 secondi circa.	Per attivare la retroilluminazione del display, premere qualsiasi pulsante del pannello anteriore. Se la modalità Black-out è disattivata, la retroilluminazione non si spegne anche se l'amplificatore PX non viene utilizzato.
L'indicatore [PROTECT] si accende e sul display viene visualizzato il messaggio "OUTPUT CURRENT OVER".	Si è verificato un cortocircuito nel terminale dell'altoparlante, nel terminale dell'amplificatore o nel cavo e la protezione del circuito è stata attivata.	Spegnere l'alimentazione, verificare la presenza di un cortocircuito nel terminale dell'altoparlante, nell'amplificatore o nel cavo, quindi riaccenderla.
	Poiché l'impedenza dell'altoparlante collegato è eccessivamente bassa e l'amplificatore è sovraccarico, viene attivata la protezione del circuito.	Verificare che l'altoparlante non sia stato danneggiato e che l'impedenza totale non sia eccessivamente bassa, quindi controllare il collegamento dell'altoparlante.
L'indicatore [PROTECT] si accende e sul display viene visualizzato il messaggio "AMP TEMP TOO HIGH".	Poiché la temperatura interna è eccessivamente elevata, è stata attivata la protezione termica per proteggere il circuito.	Controllare le condizioni di ventilazione dell'amplificatore e adottare le misure necessarie a migliorare la ventilazione intorno all'unità. Lasciare spento l'amplificatore fino a quando la temperatura interna non si abbassa, quindi riaccenderlo.
L'indicatore [CLIP/LIMIT] si accende.	Poiché il segnale di ingresso è eccessivo o l'uscita eccede la tensione nominale, il segnale viene distorto o è stato attivato il limiter per proteggere il circuito.	Ridurre il livello di uscita del dispositivo collegato al connettore di ingresso oppure abbassare il volume dell'amplificatore.
L'unità non si accende. L'alimentazione si spegne improvvisamente anche dopo essere stata riaccesa.	L'alimentazione della presa collegata è notevolmente diversa dall'intervallo nominale.	Controllare la tensione della sorgente.
	Poiché la temperatura interna è eccessivamente elevata, è stata attivata la protezione termica per proteggere il circuito.	Controllare le condizioni di ventilazione dell'amplificatore e adottare le misure necessarie a migliorare la ventilazione intorno all'unità. Lasciare spento l'amplificatore fino a quando la temperatura interna non si abbassa, quindi riaccenderlo.
	Il livello di uscita è eccessivo.	Abbassare il livello di uscita.
	Il dispositivo è guasto.	Dopo aver scollegato gli altoparlanti, accendere il dispositivo senza inserire alcun segnale, o abbassare completamente il volume, quindi accendere il dispositivo. Se il problema non si risolve, il dispositivo è guasto. Contattare il rivenditore locale Yamaha.
Il suono proveniente dagli altoparlanti è distorto.	Il livello di ingresso supera l'impostazione della sensibilità di ingresso.	Regolare la sensibilità di ingresso in base al livello di ingresso mediante la schermata CONFIG WIZARD.
Il suono è smorzato. Non viene riprodotto alcun suono ad alta frequenza.	Il suono è filtrato. È possibile controllare lo stato del filtro nella schermata HOME.	Modificare l'impostazione dei filtri nella schermata MENU (schermata TUNING).

Sintomo	Cause possibili	Soluzione possibile
Quando "ROUTING" non è impostato su "DUAL", il livello del canale B è basso.	La manopola del volume del canale B, con cui viene regolato il bilanciamento di uscita per il canale A, è stata abbassata.	Aumentare la manopola del volume del canale B.
Gli altoparlanti non producono alcun suono.	I cavi non sono collegati correttamente. Se l'indicatore non aumenta quando si aumenta la manopola del volume, possono esservi problemi di connettività sul lato di ingresso. Se l'indicatore aumenta, possono esservi problemi sul lato di uscita.	Collegare ai jack di ingresso e ai terminali di uscita correttamente. Sul lato di uscita, accertarsi che i terminali che emettono segnali siano collegati. Per istruzioni sul collegamento, vedere "Esempi di uso" (pagina 4).
	Le uscite del mixer collegato ai jack di ingresso sono abbassate. L'indicatore potrebbe non aumentare anche se si aumenta la manopola del volume.	Aumentare l'uscita del mixer.
	Il livello è stato diminuito mediante la manopola del volume.	Regolare di conseguenza la manopola del volume.
	L'esclusione audio è attivata. Quando è attivata l'esclusione audio, nella schermata HOME viene visualizzato "MUTE".	Disattivare l'esclusione audio.
	È stato attivato il circuito di protezione e viene attivata l'esclusione audio per l'uscita. Quando il circuito di protezione è attivato, l'indicatore [PROTECTION] si accende.	Identificare la causa dell'attivazione del circuito di protezione e risolvere il problema.
	Il tipo di altoparlante è la modalità Power Boost (Solo PX5 e PX3).	Nella modalità aPower Boost, nessun segnale audio verrà emesso dal canale B. Disattivare la modalità Power Boost o collegare nuovamente i cavi.
Non è possibile utilizzare i controlli del pannello.	Il blocco del pannello è attivato.	Disattivare il blocco del pannello. Per le istruzioni sulla disattivazione del blocco pannello, vedere "Blocco pannello" (pagina 14).
Le impostazioni dei parametri devono essere riportate ai valori iniziali.	—	Riportare le impostazioni ai valori iniziali. A tale scopo, vedere "Inizializzazione dell'amplificatore PX" (pagina 37).
Un indicatore non si accende in una condizione in cui normalmente si dovrebbe accendere. Sul display non è visualizzato nulla.	È attivata la modalità Black-out.	Per fare accendere gli indicatori e fare funzionare il display temporaneamente, utilizzare il pannello. Per fare accendere gli indicatori e fare funzionare il display regolarmente, disattivare la modalità Black-out. Vedere "PANEL SETUP" (pagina 34) in Schermata UTILITY.
Il display è oscurato.	La voce "BRIGHTNESS" nella schermata PANEL SETUP è impostata su un valore basso.	Impostare "BRIGHTNESS" su un valore superiore.
	Per la protezione del display, se non viene eseguita alcuna operazione per un minuto, il display si scurisce automaticamente.	Per riattivare il display, premere qualsiasi pulsante del pannello anteriore o ruotare qualsiasi manopola.
Dopo il riavvio, i parametri modificati sono tornati ai valori impostati prima della modifica.	Il dispositivo è stato spento prima che i parametri correnti fossero stati memorizzati automaticamente.	Dopo aver spento il dispositivo, attendere più di 3 secondi prima di modificare i parametri correnti.
La lettura o la scrittura da/a un'unità flash USB richiede molto tempo.	L'unità flash USB contiene numerosi file. Maggiore è il numero dei file contenuti, più tempo sarà necessario.	Eliminare i file di cui l'amplificatore PX non ha bisogno.

* Se un problema specifico persiste, contattare il rivenditore Yamaha.

Specifiche tecniche generali

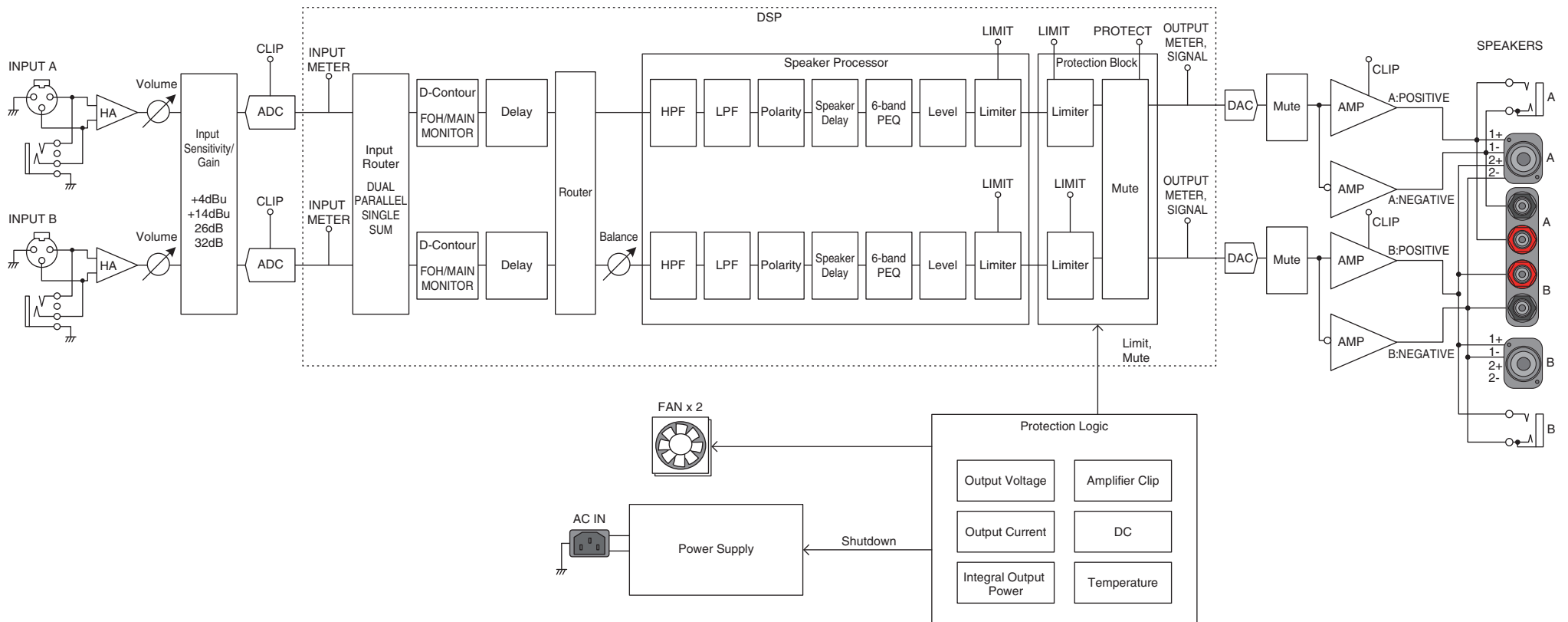
		PX10	PX8	PX5	PX3
Livello di uscita		120 V 60 Hz, 220 V – 240 V 50 Hz/60 Hz			
1 kHz, senza distorsione, burst 20 msec, entrambi i canali utilizzati	16 Ω	500 W × 2	400 W × 2	250 W × 2	150 W × 2
	12 Ω	660 W × 2	530 W × 2	330 W × 2	200 W × 2
	8 Ω	1000 W × 2	800 W × 2	500 W × 2	300 W × 2
	4 Ω	1200 W × 2	1050 W × 2	800 W × 2	500 W × 2
	2 Ω	700 W × 2	600 W × 2	500 W × 2	300 W × 2
1 kHz, senza distorsione, burst 20 msec	16 Ω/Modalità Power Boost	—	—	400 W × 1	300 W × 1
	12 Ω/Modalità Power Boost	—	—	530 W × 1	400 W × 1
	8 Ω/Modalità Power Boost	—	—	800 W × 1	600 W × 1
	4 Ω/Modalità Power Boost	—	—	1400 W × 1	1000 W × 1
Livello di uscita		100 V 50 Hz/60 Hz			
1 kHz, senza distorsione, burst 20 msec, entrambi i canali utilizzati	16 Ω	500 W × 2	400 W × 2	250 W × 2	150 W × 2
	12 Ω	660 W × 2	530 W × 2	330 W × 2	200 W × 2
	8 Ω	1000 W × 2	800 W × 2	500 W × 2	300 W × 2
	4 Ω	1200 W × 2	1050 W × 2	800 W × 2	500 W × 2
	2 Ω	700 W × 2	600 W × 2	500 W × 2	300 W × 2
1 kHz, senza distorsione, burst 20 msec	16 Ω/Modalità Power Boost	—	—	400 W × 1	300 W × 1
	12 Ω/Modalità Power Boost	—	—	530 W × 1	400 W × 1
	8 Ω/Modalità Power Boost	—	—	800 W × 1	600 W × 1
	4 Ω/Modalità Power Boost	—	—	1200 W × 1	1000 W × 1
Tipo di amplificatore (circuito di uscita)		Classe D, circuito di uscita bilanciato (BTL)			
THD+N	1 kHz, 10 W	0,1%			
	1 kHz, metà potenza	0,3%			
Risposta in frequenza	1 W, 8 Ω, da 20 Hz a 20 kHz	±1,0 dB			
Crosstalk	Metà potenza, 8 Ω, 1 kHz, vol. max., ingresso 150 Ω shunt	≤ -60 dB			
Rapporto S/N	Ponderato A, 8 Ω, impostazione guadagno = +14 dBu	101 dB	101 dB	100 dB	100 dB
Guadagno/Sensibilità tensione					
8 Ω, volume max.	Impostazione del guadagno: 32 dB	32,0 dB/+9,3 dBu	32,0 dB/+8,3 dBu	32,0 dB/+6,3 dBu	32,0 dB/+4,1 dBu
	Impostazione del guadagno: 26 dB	26,0 dB/+15,3 dBu	26,0 dB/+14,3 dBu	26,0 dB/+12,3 dBu	26,0 dB/+10,1 dBu
	Impostazione del guadagno: +4 dBu	37,3 dB/+4 dBu	36,3 dB/+4 dBu	34,3 dB/+4 dBu	32,1 dB/+4 dBu
	Impostazione del guadagno: +14 dBu	27,3 dB/+14 dBu	26,3 dB/+14 dBu	24,3 dB/+14 dBu	22,1 dB/+14 dBu
8 Ω, volume max., modalità Power Boost	Impostazione del guadagno: 32 dB	—	—	34,0 dB/+6,3 dBu	35,0 dB/+4,1 dBu
	Impostazione del guadagno: 26 dB	—	—	28,0 dB/+12,3 dBu	29,0 dB/+10,1 dBu
	Impostazione del guadagno: +4 dBu	—	—	36,3 dB/+4 dBu	35,1 dB/+4 dBu
	Impostazione del guadagno: +14 dBu	—	—	26,3 dB/+14 dBu	25,1 dB/+14 dBu
Protezione di carico	Attivazione/disattivazione interruttore di alimentazione	Uscita disattivata			
	Protezione voltaggio di uscita	Limiter voltaggio eccessivo, configurabile dall'utente per wattaggio e preset altoparlante			
	Anomalia CC	Spegnimento alimentazione (SENZA ripristino automatico)			

		PX10	PX8	PX5	PX3
Protezione dell'amplificatore	Thermal	Limiter uscita (ripristinato automaticamente) → Uscita disattivata (ripristinato automaticamente)			
	Sovraccarico	Uscita disattivata (ripristinato automaticamente)			
	Voltaggio eccessivo	Limiter uscita (ripristinato automaticamente)			
	Limite alimentazione integrato	Limiter uscita (ripristinato automaticamente)			
Protezione del circuito di potenza	Thermal	Limiter uscita (ripristinato automaticamente) → Spegnimento alimentazione			
	Voltaggio eccessivo	Spegnimento alimentazione			
	Sovraccarico	Spegnimento alimentazione			
Raffreddamento		Ventola a velocità variabile 16 fasi × 2, flusso d'aria da parte anteriore a posteriore			
Tensione di ingresso massima		+24 dBu			
Impedenza di ingresso		20 kΩ (bilanciata), 10 kΩ (sbilanciata)			
Frequenza di campionamento		48 kHz			
Convertitore A/D, D/A		AD: 24 bit lineari, sovracampionamento 128x DA: 24 bit lineari, sovracampionamento 128x			
Elaborazione segnale		Sum ingresso D-CONTOUR: FOH/MAIN, MONITOR, OFF Delay: 0 - 74 msec HPF/LPF: frequenza di taglio 20 Hz – 20 kHz con controllo polarità Processore altoparlanti: PEQ a 6 bande + Limiter + Delay			
Latenza	Ingresso analogico ad altoparlanti	1,5 msec			
Preset amplificatore utente		8 preset amplificatore utente			
Preset altoparlante fabbrica		Preset altoparlante per altoparlanti passivi Yamaha			
Connettori	Ingresso analogico	XLR-3-31 × 2, 1/4" PHONE(TRS) × 2			
	Altoparlanti	Neutrik speakON NL4 × 2, morsettiera × 2 coppie, 1/4" PHONE(TS) × 2			
	AC IN	Presca CA × 1 con morsetto del cavo CA			
	USB	Connettore USB 2.0 Standard-A (femmina) per salvataggio/caricamento, aggiornamento present altoparlante, aggiornamento firmware con unità flash USB			
Controlli	Pannello frontale	Interruttore di alimentazione, manopola volume a 31 fasi × 2, encoder rotativo e switch per controllo GUI Funzione di blocco funzionamento (blocco completo o a eccezione di volume e muto)			
	Display	128 × 64 pixel, mono a colori con regolazione della luminosità Funzione spegnimento automatico display			
Indicatori		POWER × 1 (verde), ALERT × 1 (rosso), USB × 1 (verde), PROTECT × 2 (rosso), CLIP/LIMIT × 2 (rosso), SIGNAL × 2 (verde) Funzione spegnimento automatico LED			
Requisiti di alimentazione CA		A seconda dell'area in cui avviene l'acquisto; 100 V 50 Hz/60 Hz, 120 V 60 Hz, 220 V-240 V 50 Hz/60 Hz *1			
Consumo elettrico	Alimentazione MAX 1/8, 4 Ω, rumore rosa su tutti i canali	310 W	280 W	230 W	160 W
	Inattivo, 4 Ω	60 W	60 W	55 W	55 W
Temperatura di funzionamento		Da 0 °C a +40 °C			
Temperatura di immagazzinaggio		Da -20 °C a +60 °C			
Dimensioni (L × A × P)		480 × 88 × 388 mm			
Peso netto		7,4 kg	7,2 kg	6,9 kg	6,9 kg

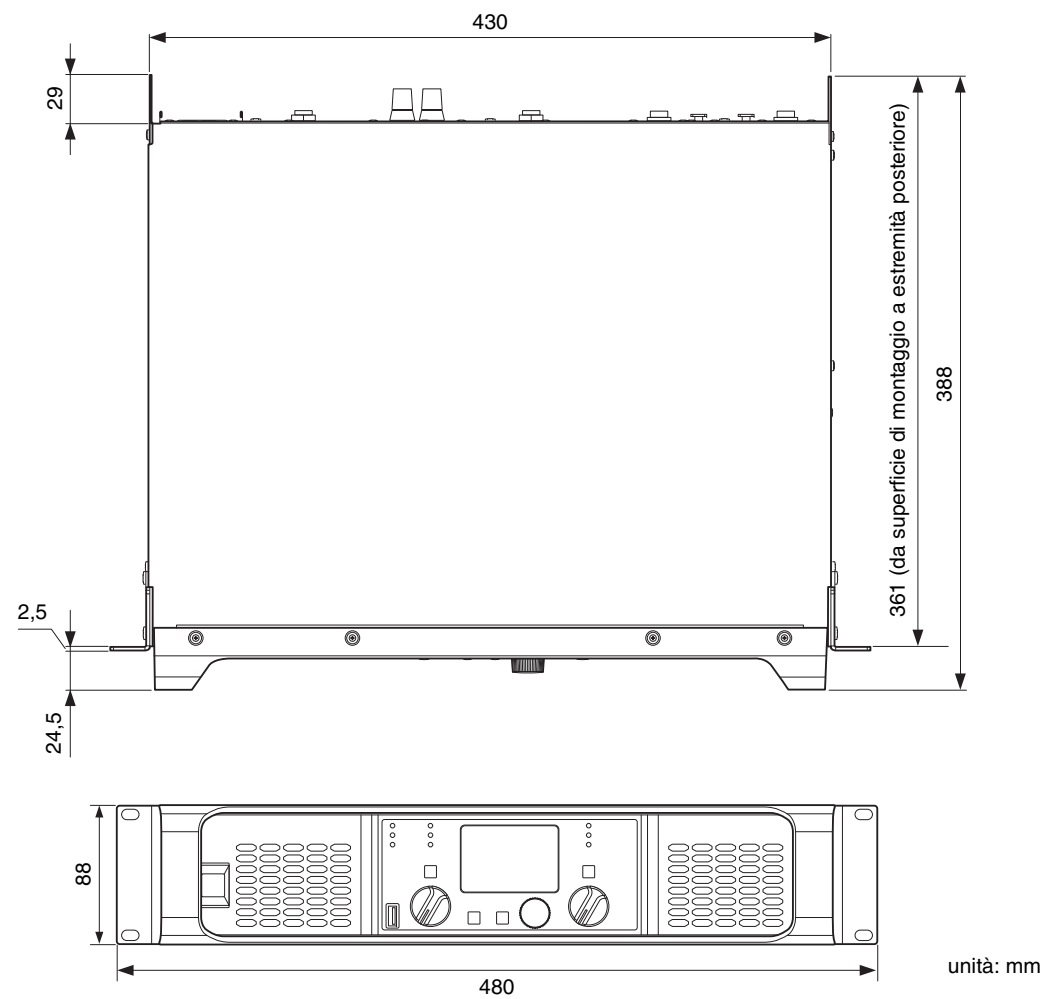
*1 Il dispositivo funziona entro ±10% della tensione di alimentazione nominale.

*Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente.

Diagramma a blocchi



Dimensioni



Assorbimento di corrente e dissipazione del calore

Segnale di test: Rumore rosa (ampiezza banda limitata da 22 Hz a 22 kHz), 1 Btu = 1.055,06 J = 0,252 kcal, (W) × 0,86 = kcal

● PX10

100 V/50 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 100 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,8	57	0	57	195	49
1/8 out	8 Ω/ch	2,6	213	125	88	300	76
	4 Ω/ch	3,1	261	150	111	379	95
1/3 out	8 Ω/ch	5,6	472	333	139	474	120
	4 Ω/ch	7,2	608	400	208	710	179

110 V-120 V/60 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 120 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,7	60	0	60	205	52
1/8 out	8 Ω/ch	2,2	213	125	88	300	76
	4 Ω/ch	2,7	263	150	113	386	97
1/3 out	8 Ω/ch	4,6	466	333	133	454	114
	4 Ω/ch	5,9	597	400	197	672	169

220 V-240 V/50 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 230 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,5	62	0	62	212	53
1/8 out	8 Ω/ch	1,4	219	125	94	321	81
	4 Ω/ch	1,6	271	150	121	413	104
1/3 out	8 Ω/ch	2,7	471	333	138	471	119
	4 Ω/ch	3,3	602	400	202	689	174

● PX8

100 V/50 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 100 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,8	57	0	57	195	49
1/8 out	8 Ω/ch	2,2	178	100	78	266	67
	4 Ω/ch	2,9	237	131	106	362	91
1/3 out	8 Ω/ch	4,6	386	267	119	406	102
	4 Ω/ch	6,4	543	350	193	659	166

110 V-120 V/60 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 120 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,7	60	0	60	205	52
1/8 out	8 Ω/ch	1,9	182	100	82	280	71
	4 Ω/ch	2,5	237	131	106	362	91
1/3 out	8 Ω/ch	3,8	385	267	118	403	101
	4 Ω/ch	5,4	542	350	192	655	165

220 V-240 V/50 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 230 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,5	62	0	62	212	53
1/8 out	8 Ω/ch	1,2	184	100	84	287	72
	4 Ω/ch	1,5	242	131	111	379	95
1/3 out	8 Ω/ch	2,2	385	267	118	403	101
	4 Ω/ch	3,0	544	350	194	662	167

● PX5

100 V/50 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 100 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,8	46	0	46	157	40
1/8 out	8 Ω/ch	1,9	122	63	59	201	51
	4 Ω/ch	2,7	189	100	89	304	77
1/3 out	8 Ω/ch	3,6	253	167	86	293	74
	4 Ω/ch	5,6	424	267	157	536	135

110 V-120 V/60 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 120 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,8	54	0	54	184	46
1/8 out	8 Ω/ch	1,7	130	63	67	229	58
	4 Ω/ch	2,4	196	100	96	328	83
1/3 out	8 Ω/ch	3,1	259	167	92	314	79
	4 Ω/ch	4,8	428	267	161	549	138

220 V-240 V/50 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 230 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,5	57	0	57	195	49
1/8 out	8 Ω/ch	1,0	130	63	67	229	58
	4 Ω/ch	1,4	197	100	97	331	83
1/3 out	8 Ω/ch	1,9	259	167	92	314	79
	4 Ω/ch	2,9	434	267	167	570	144



● PX3

100 V/50 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 100 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,8	46	0	46	157	40
1/8 out	8 Ω/ch	1,5	94	38	56	191	48
	4 Ω/ch	2,0	137	63	74	253	64
1/3 out	8 Ω/ch	2,6	174	100	74	253	64
	4 Ω/ch	3,9	285	167	118	403	101

110 V-120 V/60 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 120 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,8	54	0	54	184	46
1/8 out	8 Ω/ch	1,3	100	38	62	212	53
	4 Ω/ch	1,8	140	63	77	263	66
1/3 out	8 Ω/ch	2,3	183	100	83	283	71
	4 Ω/ch	3,4	291	167	124	423	107

220 V-240 V/50 Hz		Assorbimento di corrente (A) A 230 V	Watt (W)			Dissipazione termica	
			Consumo elettrico (In)	Consumo elettrico (Out)	Watt dissipati	Btu/h	kcal/h
Inattivo		0,5	57	0	57	195	49
1/8 out	8 Ω/ch	0,8	101	38	63	215	54
	4 Ω/ch	1,1	142	63	79	270	68
1/3 out	8 Ω/ch	1,4	181	100	81	276	70
	4 Ω/ch	2,1	293	167	126	430	108

Indice

A			
[A], Tasto	8		
[AC IN], Connettore	9		
[ALERT], Indicatore	8		
Assorbimento di corrente	50		
B			
[B], Tasto	8		
BI-AMP	22		
Blocco pannello	14		
C			
CHANNEL COPY	30		
CHANNEL LINK	30		
CLEAR	32		
[CLIP/LIMIT], Indicatore	8		
Collegamento a [SPEAKERS]	11		
Collegamento degli altoparlanti	11		
Collegamento, altoparlante	11		
Combinazione di uscite	6		
Configurazione ingresso	6		
CONFIRMATION (modalità Advanced)	24		
CONFIRMATION (modalità Basic)	21		
Connettore morsettiera	11		
Connettore speakON	11		
Connettori a Y	11		
Crossover	26		
D			
Dati utente	38		
D-CONTOUR	25		
DELAY	26		
DEVICE BACKUP	36		
		DEVICE INFORMATION	36
		Diagramma a blocchi	48
		Dimensioni	49
		Display	8
		Dissipazione termica	50
		DUAL	23
		E	
		Elenco delle operazioni (schermata MENU)	18
		Elenco messaggi	42
		EQ (PEQ a sei bande)	29
		F	
		Filtro passa-alto	27
		Filtro passa-basso	27
		FULL (MONO)	22
		FULL+FULL	22
		FULL+SUB	22
		Funzionamento, schermata MENU	17
		G	
		Guadagno amplificatore	7
		H	
		HPF	27
		I	
		[ , Icona	15
		Icona CONFIG VIEW	15
		Impedenza altoparlanti	24
		IMPORT SP PRESET	35
		Importazione dei preset degli altoparlanti	35
		Impostazione	10
		Indicatore di livello	15
		Indicazione D-CONTOUR	15
		Indicazione delay	15
		Indicazione di polarità	15
		Indicazione EQ	15
		Indicazione filtro	15
		Indicazione muto	15
		Indicazione soglia	15
		Indicazione VOL/BAL/GAIN	15
		Indicazione volume	15
		[ , Tasto	8
		INITIALIZE	36
		Inizializzazione	37
		[INPUT], Connettori	9
		Instradamento	6
		L	
		LEVEL	29
		LIMITER	30
		Livello di uscita	29
		LOG	37
		LPF	27
		M	
		Manopola del volume	8
		Manopola principale	8
		[MENU], Tasto	8
		Messaggi di avviso	14
		Messaggio di saturazione/limitazione	15
		Modalità Advanced	12
		Modalità Basic	12
		Modalità Black-out	34
		Modalità Dual	23

Modalità Parallel	23
Modalità single	23
Modalità Sum	23
MODALITÀ WIZARD	22
Modello altoparlante (modalità Advanced)	24
Modello altoparlante (modalità Basic)	20
Montaggio su rack	11
Morsetto del connettore CA	9

N

Nome altoparlante	15
-------------------------	----

O

Operazioni di base	12
--------------------------	----

P

PANEL LOCK	34
PANEL SETUP	34
Pannello frontale	8
Pannello posteriore	9
PARALLEL	23
Parametro corrente	37
PIN code	34
Polarità altoparlante	28
POLARITY	28
[POWER], Indicatore	8
Presa per cuffie	9
Presa XLR	9
Prese d'aria anteriori	8
Prese d'aria posteriori	9
Processore altoparlanti	7
Processore di ingresso	7
PROTECT	33
[PROTECT], Indicatore	8
Pulsante di alimentazione	8

R

RECALL	32
Risoluzione dei problemi	44
ROUTING	23

S

SAVE/LOAD	31
Schermata AMP PRESET	32
Schermata CONFIG VIEW	16
Schermata CONFIG WIZARD (modalità Advanced)	22
Schermata CONFIG WIZARD (modalità Basic)	20
SCHERMATA HOME	35
Schermata HOME	15
Schermata MENU	17
Schermata MENU, funzionamento	17
Schermata TUNING	25
Schermata UTILITY	34
SENS./GAIN	24
Sensibilità di ingresso	7
Sensibilità di ingresso/guadagno amplificatore	24
Serie altoparlante (modalità Advanced)	24
Serie altoparlante (modalità Basic)	20
[SIGNAL], Indicatore	8
SINGLE	23
SP DELAY	28
SP IMPEDANCE	24
SP MODEL (modalità Advanced)	24
SP MODEL (modalità Basic)	20
SP SERIES (modalità Advanced)	24
SP SERIES (modalità Basic)	20
SP TYPE (modalità Advanced)	22
SP TYPE (modalità Basic)	20
[SPEAKERS], Terminali	9
Specifiche tecniche generali	46

STORE	32
Struttura della schermata	13
SUB (MONO)	22
SUB+SUB	22
SUM	23

T

Tipo altoparlante	6
Tipo altoparlante (modalità Advanced)	22
Tipo altoparlante (modalità Basic)	20
TITLE	33

U

[USB], Indicatore	8
[USB], Terminale	8

X

X-OVER	26
--------------	----

Yamaha Pro Audio global website
<https://www.yamahaproaudio.com/>

Yamaha Downloads
<https://download.yamaha.com/>