

## GEN05

## **TRAITEMENT DE FICHIERS MIDI**





## **GENOS – TRAITEMENT DE FICHIERS MIDI**

Le Genos simplifie considérablement l'enregistrement et le traitement de fichiers MIDI par rapport au Tyros. Tous les menus et paramètres utiles sont réunis sur un même écran d'affichage pour faciliter leur consultation. Il n'est donc plus nécessaire de parcourir différentes pages de menu pour modifier les fichiers. Les commandes de lecture sont directement intégrées à l'éditeur. Une fois les modifications terminées, une pression sur la touche « Save » suffit pour enregistrer les fichiers MIDI.





» Appuyez sur la touche GATEWAY « MENU ».

» Dans Menu2, sélectionnez «Song Recording».



» Appuyez ensuite sur « MIDI Multi Recording ».

¶+ MID	l Multi R	ecording	I		Save St	tepEdit Setu	לא µp New	Henu X
Ę	New Song	]	J=120	<sup>4/4</sup> 0	01.1	Start Nor Stop Rep	rmal blace All	V Off
1	2	3	4	5	6	7	8	
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	
9	10	11	12	13	14	15	16	
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	
	►/II		••	► Qui	antize De	lete M	ix Cop	oy Transpose







» Appuyez sur « New Song » dans le champ de sélection.

» Sélectionnez un fichier MIDI de votre choix parmi les fichiers enregistrés.

Nous appelons notre fichier d'exemple « Example » et le chargeons à partir d'une clé USB.

Les 16 pistes du fichier MIDI s'affichent à l'écran.

Vous pouvez activer ou désactiver les pistes à votre guise.

Л+ МІ	OI Multi Re	ecording	I		Save St	tepEdit	Menu	×
7	Example			4/4	01.1	Star Stop	† <b>i</b> †	Mixer
1	2	3	4	5	6		Setting Volume	100
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	R		
9	10	11	12	13	14	1		
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	R		
	►/II		•	▶► Qua	antize De	elete		

† <b>∔†</b> Mixer	Panel1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×
	1	2	3	4	5	6	7	8
Filter	c (Đ	c (D)	c D	c (D)	c (D)	L14	R14	L12
EQ Effect	83	17	71	65	47	57	57	59
Chorus/ Reverb Pan/ Volume		Ļ	T		F	Ŧ	Ŧ	F

¶↓† Mixer	Panel1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×
	9	10	11	12	13	14	15	16
	L	1						
Filter	R15	c D	L20	L10	c D	R10	c (Đ	c D
EQ	55	93	51	74	57	68	100	100
Effect								
Chorus/ Reverb	<b>P</b>	Τ		H	Þ		Ī	ΙŢ
Pan/ Volume								

††† Mixer	Panel1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×
	1	2	3	4	5	6	7	8
		1				<b>*</b>		2
Filtor	Inserti	on Effec	t	Assig	Assign Part Setting			
Filter	Delay		Comp	Comp				
EQ	25		127	127				
	$(\Theta)$	$(\bigcirc)$	()			$(\bigcirc)$	$(\bigcirc)$	$( \bigcirc )$
Effect	Variati	on Effec	t 🗌	Ter	Tempo Delay 1			
Chorus/ Reverb	0	0	0	0	0	o	7	24
Pan/ Volume	$( \bigcirc )$	$(\bigcirc)$	$( \bigcirc )$	$( \bigcirc )$	$(\mathbf{O})$	$(\bigcirc)$	$(\odot)$	Θ

Pour accéder à la console de mixage, appuyez sur «Menu» en haut à droite.

» Ensuite, appuyez sur « Mixer ».

La page « Mixer » s'ouvre. Elle affiche les pistes 1 à 8.

» Vous pouvez également afficher les pistes 9 à 16 du fichier MIDI.

» Dans la liste à gauche de l'écran, sélectionnez l'entrée « Effect ».

La fenêtre des effets d'insertion apparaît. Cliquez sur l'un des huit champs pour ouvrir la sélection d'« Insertion Effects ».



† <b>∔</b> † Mixer	Panel 1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×
	1	2	3	4	5	6	7	8
						1		
Filtor	Inserti	on Effec	t	Assig	Assign Part Setting			
Filter								
FO			127					
	$( \bigcirc )$	0			6	6	$\bigcirc$	$\bigcirc$
Effect	.~.		,	101				1
	Variati	on Effec	t [	System		Те	mpo Delay	1
Chorus/ Reverb	0	0	0	0	0	0	7	24
Pan/ Volume	$( \bigcirc )$	$( \bigcirc )$	$( \bigcirc )$	$( \bigcirc )$		$( \bigcirc )$	$( \odot )$	(O)



Voice Q Preset User × FretlessBass ActiveBassFinger ActiveBassFngrMute VintageRound ActiveBassPick VintageMute ActiveBassPickMute 📎 VintagePick Bass VintageFlat ActiveBassSlap 个

Voici la vue détaillée de la fenêtre des effets d'insertion pour la piste 3.

Pour refermer la fenêtre, appuyez sur le « X » dans le coin supérieur droit.

## Modification des sonorités

» Cliquez sur l'illustration correspondant à la piste 3 dans la console de mixage.

La fenêtre de sélection des sonorités s'ouvre.

Vous pouvez choisir ici des sons provenant soit de la même catégorie soit d'une autre catégorie.

» Pour fermer la fenêtre et revenir à la console de mixage, appuyez sur « X ».

🕴 Mixer	Panel1	Panel2	Style1	Style2	Song1-8	Song9-16	Master	×	
	1	2	3	4	5	6	7	8	
						<b>*</b>			
Filtor	Inserti	on Effec		Assign Part Setting					
Filter									
FO			127						
LQ		0			0				
Effort			(0)	101				101	
Lifect	Variation Effect System					Ter	Tempo Delay 1		
Chorus/ Reverb	0	0	0	0	0	0	7	24	
Pan/ Volume	$( \mathbf{O} )$	$( \bigcirc )$	$( \bigcirc )$	$( \bigcirc )$	(@)	$( \bigcirc )$	$( \bigcirc )$	$(\Theta)$	



∏+ MIDI Multi	Record	ing		Save	StepEdit			×
Ch1				4/4	1920PPQ			
000:3:0320						004		
014:4:0000	Note	D4	127	0000:	1764	001	1	0000
015:1:0000	Note	D4	120	0000:	1220			
							►/II	
							~	
					0324			
015:2:1440					1208			
								1
						•		- ▶
								205
							•	
016:1:0480								
Step Eve Rec Filt	nt er	Multi Select	Cut	Сору		Insert	Delete	Cancel

¶+ MIDI	Multi Re	ecording			Save St	tepEdit Set	up New	Henu X
Ę	xample			4/4 0	01.1	Start No Stop Re	rmal place All	V Off
1	2	3	4	5	6	7	8	
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	
9	10	11	12	13	14	15	16	
Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	Rec	
	►/II		••	► Qua	antize De	lete M	ix Coj	oy Transpose

» Pour fermer la fenêtre de la console de mixage, appuyez sur « X ».

» Appuyez sur « Step Edit » pour ouvrir la fenêtre de traitement des événements individuels par piste.

» Appuyez à nouveau sur « Step Edit » pour refermer la fenêtre.

- » Enregistrez les modifications dans le fichier MIDI.
- » Pour ce faire, appuyez sur l'entrée « Setup ».









» Activez les paramètres de configuration souhaités.

» Pour confirmer les modifications, appuyez sur « Execute ».

» Pour enregistrer le fichier MIDI, appuyez sur « Save ».

» Indiquez l'emplacement du fichier et appuyez sur « Save here » pour confirmer.

🎵 Song	Audio MIDI	eset User	Cancel	New Folder	Save here
User		Fuemale			
Example	2_			•	Delete
1 2	3 4	5 6	7 8	9 0	- +
q w	e r	t y	u i	o p	# &
a	s d	f g ł	n j	k     .	- !
r z	хс	v b	n m		
lcon	Symbol			Cancel	ОК



» Nommez votre fichier.

Le fichier MIDI modifié est enregistré.

» Pour quitter l'écran « Song Recording », appuyez sur « X ».

» Pour revenir à l'écran principal, appuyez sur la touche GATEWAY « HOME ».

