

## Additional information: About Dolby Atmos®

English

Dolby's newest surround technology "Dolby Atmos" is now supported.

By playing back Dolby Atmos contents, you can enjoy realistic sound from any direction including from overhead, bringing astounding clarity and power to home theaters, and providing a detailed and deep experience that's just like real life.

The unit also supports Dolby Surround, which can create a real acoustic space (including overhead) even when a conventional content is played.

To get the most from Dolby Atmos contents, follow the procedure below to lay out the speakers and configure the settings.

## Speaker layout/settings and playback procedure

### ① Placing speakers

To play Dolby Atmos contents on the unit, use one of the following speaker systems. We recommend using two (front set) or four (front and rear sets) presence speakers in addition to the standard 5.1- or 7.1-channel speaker system.

Speaker type	Abbr.	Speaker system (the number of channels) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Front (L/R)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Center	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Surround (L/R)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Surround back (L/R)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Front presence (L/R)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Rear presence (L/R)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Subwoofer (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (About the number of channels) For example, "5.1.2" denotes "standard 5.1-channel plus 2 for overhead speaker channels".

\*2 (RX-A3040/RX-V3077 only) Use an external power amplifier to build an extended system.

\*3 You can use up to 2 subwoofers (subwoofer use is optional).

### ❑ Presence speaker layout

The unit provides three layout patterns for presence speakers (Front Height/Rear Height, Overhead and Dolby Enabled SP). Choose a layout pattern that suits your listening environment.



- You can enjoy Dolby Atmos or Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D with any layout pattern.
- You can configure the layout patterns for front presence and rear presence speakers separately.

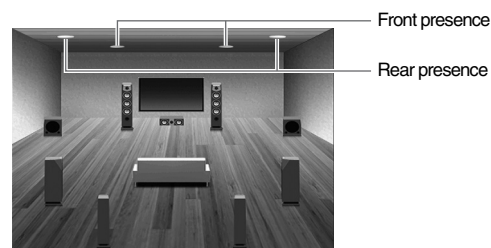
#### Front Height/Rear Height

Select this option when presence speakers are installed on the front/rear side wall. It delivers a natural sound field with excellent linkage of left, right, top and bottom sound spaces, and sound extensity effectively.



#### Overhead

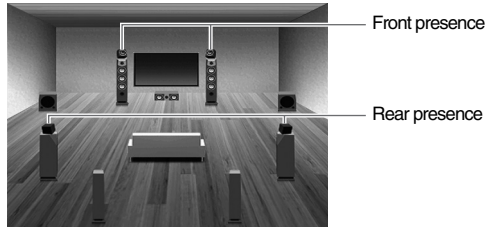
Select this option when presence speakers are installed to the ceiling above the listening position. It delivers realistic overhead sound effects and sound field with excellent linkage of front and rear sound spaces effectively.



- For details on the installation position of ceiling speakers, refer to "Notes on installation of ceiling speakers".

## Dolby Enabled SP

Select this option when using the Dolby Enabled speakers as the presence speakers. It utilizes sounds reflected from ceiling and lets you enjoy overhead sounds only from speakers that are placed at the same level as traditional speakers.



- Place the Dolby Enabled speakers on top of or near the traditional speakers (front, surround or surround back speakers). A Dolby Enabled speaker unit may be integrated into a traditional speaker. For details, refer to the instruction manual of the Dolby Enabled speakers.

## ② Connecting speakers

When using two presence speakers, connect them to the F.PRESENCE (EXTRA SP1) speaker terminals. When using four presence speakers, connect front presence speakers to the F.PRESENCE (EXTRA SP1) speaker terminals and rear presence speakers to the R.PRESENCE (EXTRA SP2) speaker terminals.

### □ Speaker settings

Follow the procedure below to configure the speaker setting in the “Setup” menu.

- 1 Press **ON SCREEN** on the remote control.
- 2 Select **“Setup” → “Speaker” → “Manual Setup” → “Configuration”** and set **“Front Presence”** to **“Large”** or **“Small”**.  
If you are using rear presence speakers, also set **“Rear Presence”** to **“Large”** or **“Small”**.



- It makes no difference if you select “Large” or “Small”. This setting will be automatically adjusted by YPAO.

## 3 Select “Layout” and check that “Surround” is set to “Rear”.



- Virtual CINEMA FRONT does not support playback of Dolby Atmos contents.

## 4 Select the presence speaker layout in “Front Presence”. If you are using rear presence speakers, also select its layout in “Rear Presence”.



- When using Dolby Enabled speakers, be sure to select “Dolby Enabled SP” before performing YPAO.

## ③ Optimizing the speaker settings automatically (YPAO)

Refer to Owner’s Manual and perform YPAO.

## ④ Starting playback

Follow the procedure below to play back Dolby Atmos contents.

- 1 Press **SUR.DECODE** on the remote control repeatedly to select **“Surround”** as the surround decoder.
- 2 Start playback of the Dolby Atmos content on your video device.




- To check if the Dolby Atmos decoder is working, view the information on the front display (Audio Decoder) or TV.


This completes all the preparations. Enjoy Dolby Atmos contents with the unit.

## Additional menu items

The following menu items related to Dolby Atmos feature is newly added.  
Page numbers in parentheses denote reference pages in Owner's Manual (the first number for RX-A3040/RX-A2040 and the second for RX-V3077/RX-V2077).

- Dolby Surround decoder ( Surround) is added and selectable by pressing SUR.DECODE on the remote control (p.74/74) or in "Decode Type" in the "Sound Program" menu (p.117/113).  
Select the Dolby Surround decoder when playing back Dolby Atmos contents or when enjoying extended playback by Dolby Surround.



- When "Decoder Type" is set to  Surround, you can configure the "Center Spread" setting. If you feel the center sound is too strong when 2-channel source is played with the Dolby Surround decoder, set "Center Spread" to "On" to spread the center channel signals to left and right.
- "Dolby Enabled SP" is added as a setting of "Layout (Front Presence/Rear Presence)" in the "Setup" menu (p.126/122).  
Select "Dolby Enabled SP" when using Dolby Enabled speakers as the presence speakers.

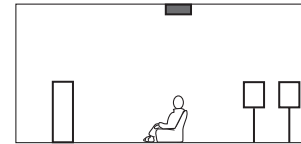
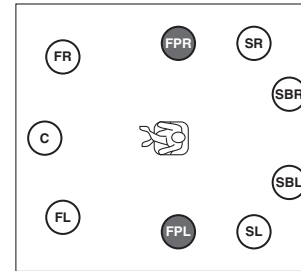
## Remarks

- When the Dolby Surround decoder is selected, virtual surround processing (such as Virtual CINEMA FRONT) (p.73), YPAO Volume (p.108) or Compressed Music Enhancer (p.75) does not work. Also, audio outputs from the HDMI OUT and ZONE OUT jacks are disabled.
- Dolby Atmos contents will be reproduced in Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus or multi-channel PCM format in the following situations.
  - Any sound program or a surround decoder other than the Dolby Surround decoder is selected.
  - Neither surround back nor presence speakers are used.
  - Headphones are used (2-channel playback).
- If the Dolby Surround decoder is selected when only one surround back speaker is used, no sound is output from the surround back speaker (except when a Dolby Atmos content is played).

## Notes on installation of ceiling speakers

When installing presence speakers to a ceiling, use the following illustration as a reference.

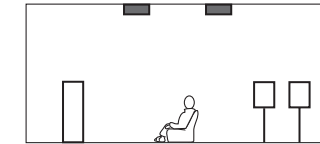
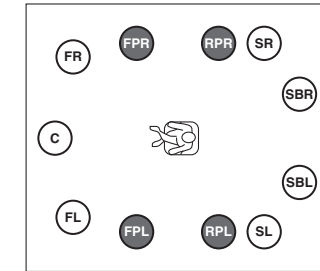
### When using two presence speakers



### Installation position

Just above the listening position, or the ceiling between extensions of front speakers and listening position

### When using four presence speakers



### Installation position

Front presence speakers: the ceiling between the extensions of the front speakers and listening position

Rear presence speakers: the ceiling between the extensions of the listening position and surround (or surround back) speakers

### Caution

- Be sure to use speakers that are made for ceiling use and take anti-drop measures. Ask a qualified contractor or dealer personnel for installation works.

## Glossary

---

### **Dolby Atmos**

Introduced first in the cinema, Dolby Atmos brings a revolutionary sense of dimension and immersion to the Home Theater experience. Dolby Atmos is an adaptable and scalable object based format that reproduces audio as independent sounds (or objects) that can be accurately positioned and move dynamically throughout the 3 dimensional listening space during playback. A key ingredient of Dolby Atmos is the introduction of a height plane of sound above the listener.

### **Dolby Surround**

Dolby surround is a next generation surround technology that intelligently up mixes stereo; 5.1 and 7.1 content for playback through your surround speaker system. Dolby surround is compatible with traditional speaker layouts, as well as Dolby Atmos enabled playback systems that employ in-ceiling speakers or products with Dolby speaker technology.

### **Dolby Enabled Speaker**

A convenient alternative to speakers built into the ceiling, products utilizing Dolby speaker technology employ the ceiling above you as a reflective surface for reproducing audio in the height plane above the listener. Dolby enabled speakers feature a unique upward firing driver and special signal processing that can be built into a conventional speaker, or a standalone speaker module, minimally impacting the overall speaker system footprint while providing an immersive listening experience during Dolby Atmos and Dolby surround playback.

### **Dolby Atmos Stream**

Dolby Atmos content will be delivered to your Dolby Atmos enabled AV receiver via Dolby Digital Plus or Dolby TrueHD on Blu-ray Disc, downloadable files and streaming media. A Dolby Atmos stream contains special metadata that describes the positioning of sounds within the room. This object audio data is decoded by a Dolby Atmos AV receiver and scaled for optimum playback through Home Theater speaker systems of every size and configuration.

## Trademarks

---



Manufactured under license from Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.

Blu-ray is a trademark of the Blu-ray Disc Association.

La unidad ahora es compatible con "Dolby Atmos", la última tecnología surround de Dolby.

Al reproducir contenido con Dolby Atmos podrá disfrutar de un sonido realista desde todas las direcciones, incluso por encima de la posición de escucha, porque introduce una claridad y una potencia excepcionales en los equipos de cine en casa y proporciona una experiencia sonora con tanto detalle y profundidad como la vida real.

La unidad también es compatible con Dolby Surround, que puede crear un espacio acústico real (incluso por encima de la posición de escucha) cuando se reproduce un contenido convencional.

Para aprovechar al máximo las prestaciones del contenido con Dolby Atmos, siga el procedimiento indicado a continuación para colocar los altavoces y configurar los ajustes.

## Disposición/ajustes de los altavoces y procedimiento de reproducción

### ① Colocación de los altavoces

Para reproducir contenido con Dolby Atmos en la unidad, utilice uno de los sistemas de altavoces indicados a continuación. Recomendamos el uso de dos (delanteros) o cuatro (dos delanteros y dos traseros) altavoces de presencia además del sistema estándar de altavoces de 5.1 (o 7.1) canales.

Tipo de altavoz	Abr.	Sistema de altavoces (el número de canales) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Delantero (Izq./Der.)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Central	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Surround (Izq./Der.)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Surround trasero (Izq./Der.)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Presencia delant. (Izq./Der.)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Presencia traseros (Izq./Der.)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Subgraves (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (Acercas del número de canales) Por ejemplo, "5.1.2" significa los "5.1 canales estándares más 2 canales de altavoces en altura por encima de la posición de escucha".

\*2 (Solo RX-A3040/RX-V3077) Utilice un amplificador externo para configurar un sistema ampliado.

\*3 Se pueden utilizar hasta 2 altavoces de subgraves (el uso de subgraves es opcional).

### ❑ Disposición de los altavoces de presencia

La unidad dispone de tres patrones de disposición para los altavoces de presencia (Altura frontal/Altura trasera, Superior y Dolby Enabled SP). Elija el patrón de disposición que mejor se adapte al entorno de escucha.

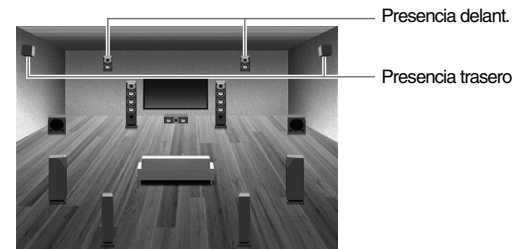


- Con cualquiera de los patrones podrá disfrutar de Dolby Atmos o Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D.
- Los patrones de disposición se pueden configurar para altavoces de presencia delanteros y altavoces de presencia traseros de manera independiente.

#### Altura frontal/Altura trasera

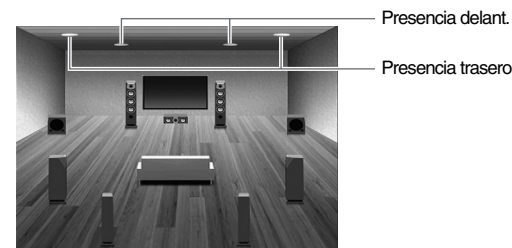
Seleccione esta opción cuando los altavoces de presencia estén colocados en la pared delantera/trasera.

Proporciona un campo sonoro natural con una excelente vinculación de los campos sonoros izquierdo, derecho, superior e inferior para lograr con efectividad la extensión del sonido.



#### Superior

Seleccione esta opción cuando los altavoces de presencia estén colocados en el techo por encima de la posición de escucha. Proporciona efectos de sonido de gran realismo por encima de la posición de escucha y un campo sonoro con una excelente vinculación de los espacios sonoros delantero y trasero.

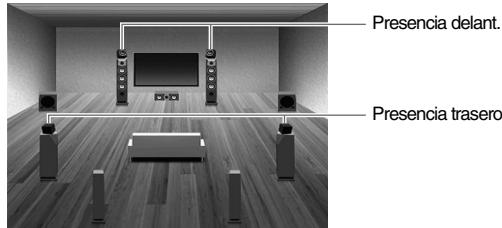


- Para obtener información más detallada sobre la posición de instalación de los altavoces de techo, consulte "Notas sobre la instalación de altavoces de techo".

## Dolby Enabled SP

Seleccione esta opción cuando utilice altavoces habilitados para Dolby (también conocidos como Dolby Enabled) como altavoces de presencia.

Utiliza sonidos reflejados desde el techo y permite disfrutar de sonidos por encima de la posición de escucha solo desde altavoces que estén situados al mismo nivel que los altavoces tradicionales.



- Sitúe los altavoces habilitados para Dolby encima o cerca de los altavoces tradicionales (delanteros, surround y surround traseros). Un altavoz habilitado para Dolby puede ser una unidad integrada a su vez en un altavoz tradicional. Para obtener información más detallada, consulte el manual de instrucciones de los altavoces habilitados para Dolby.

## ② Conexión de los altavoces

Si se utilizan dos altavoces de presencia, conéctelos a los terminales de altavoz F.PRESENCE (EXTRA SP1). Si se utilizan cuatro altavoces de presencia, conecte los altavoces de presencia delanteros a los terminales de altavoz F.PRESENCE (EXTRA SP1) y los altavoces de presencia traseros a los terminales de altavoz R.PRESENCE (EXTRA SP2).

### ❑ Ajustes de los altavoces

Siga el procedimiento indicado a continuación para configurar los ajustes de los altavoces en el menú "Configuración".

**1 Pulse ON SCREEN en el mando a distancia.**

**2 Seleccione "Configuración" → "Altavoz" → "Configuración manual" → "Configuración" y ajuste "Presencia delante." en "Grande" o "Pequeño".**

**Si se están utilizando altavoces de presencia traseros, configure también "Presencia trasero" como "Grande" o "Pequeño".**



- Seleccionar "Grande" o "Pequeño" no hace ninguna diferencia. Este ajuste se realiza automáticamente por YPAO.

## 3 Seleccione "Disposición" y compruebe que "Surround" está configurado como "Trasero".



- Virtual CINEMA FRONT no admite la reproducción de contenido Dolby Atmos.

## 4 Seleccione la disposición de los altavoces de presencia en "Presencia delante."

**Si se están utilizando altavoces de presencia traseros, seleccione también su disposición en "Presencia trasero".**



- Si utiliza altavoces habilitados para Dolby (altavoces Dolby Enabled), asegúrese de seleccionar "Dolby Enabled SP" antes de ejecutar YPAO.

## ③ Optimización de los ajustes de los altavoces automáticamente (YPAO)

Consulte el Manual de instrucciones y ejecute YPAO.

## ④ Comienzo de la reproducción.

Realice el procedimiento siguiente para reproducir el contenido con Dolby Atmos.

**1 Pulse SUR.DECODE en el mando a distancia repetidamente para seleccionar "Surround" como decodificador surround.**

**2 Comience la reproducción del contenido con Dolby Atmos en el dispositivo de vídeo.**



- Para verificar si está funcionando el decodificador de Dolby Atmos, compruebe la información que aparece en el visor delantero o en la televisión sobre el decodificador de audio (Audio Decoder).

Con esto se finalizan todos los preparativos. Ahora la unidad ya está lista para poder disfrutar del contenido con Dolby Atmos.

## Elementos adicionales en el menú

Se han añadido nuevos elementos en el menú relacionados con la función Dolby Atmos, según le indicamos a continuación.

Los números entre paréntesis indican las páginas de referencia en el Manual de instrucciones (el primer número para RX-A3040/RX-A2040 y el segundo para RX-V3077/RX-V2077).

- Se ha añadido el decodificador Dolby Surround (Dolby Surround) que se puede seleccionar pulsando SUR.DECODE en el mando a distancia (pág. 74/74) o en "Tipo de decodificación" en el menú "Programa de sonido" (pág. 117/113). Seleccione el decodificador Dolby Surround cuando reproduzca contenido con Dolby Atmos o disfrute de reproducción extendida con Dolby Surround.



- Cuando "Tipo de decodificación" está ajustado en "Dolby Surround", se puede configurar el ajuste "Center Spread" (propagación del centro). Si tiene la sensación de que el sonido central es demasiado fuerte cuando se reproduce una fuente de 2 canales con el decodificador Dolby Surround, ajuste "Center Spread" (propagación del centro) en "On" para propagar las señales del canal central a la izquierda y a la derecha.
- Se ha añadido "Dolby Enabled SP" (altavoces habilitados para Dolby) como ajuste de configuración de "Disposición (Presencia delant./Presencia trasero)" en el menú "Configuración" (p.126/122). Seleccione "Dolby Enabled SP" cuando utilice altavoces habilitados para Dolby como altavoces de presencia.

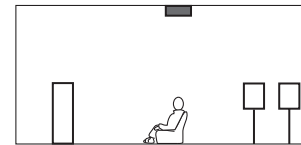
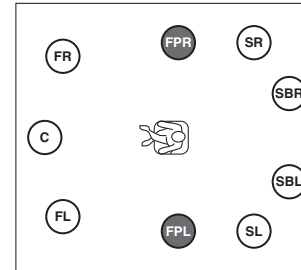
## Comentarios

- Cuando se selecciona el decodificador Dolby Surround, no funcionan el procesamiento surround virtual (como Virtual CINEMA FRONT) (pág. 73), el YPAO Volume (pág. 108) ni la función "Compressed Music Enhancer" (potenciador de música comprimida) (pág. 75). Igualmente, se desactivan las salidas de audio HDMI OUT y ZONE OUT.
- El contenido con Dolby Atmos puede reproducirse en formato Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus o PCM multicanal en las siguientes situaciones.
  - Si se ha seleccionado cualquier programa de sonido o decodificador surround que no sea Dolby Surround.
  - Si no se están utilizando ni altavoces surround traseros ni altavoces de presencia.
  - Si se están utilizando auriculares (reproducción en 2 canales).
- Si se selecciona el decodificador Dolby Surround cuando solo se está utilizando un altavoz surround trasero, no saldrá sonido por dicho altavoz (excepto cuando se reproduzca contenido con Dolby Atmos).

## Notas sobre la instalación de altavoces de techo

Cuando instale altavoces de presencia en el techo, utilice las ilustraciones mostradas a continuación como referencia.

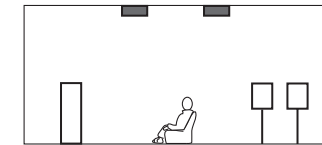
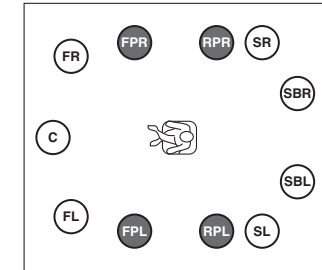
### Si se utilizan dos altavoces de presencia



### Posición de instalación

Justo encima de la posición de escucha o en el techo entre el campo de alcance de los altavoces delanteros y la posición de escucha.

### Si se utilizan cuatro altavoces de presencia



### Posición de instalación

Altavoces de presencia delanteros: en el techo entre el campo de alcance de los altavoces delanteros y la posición de escucha.

Altavoces de presencia traseros: en el techo entre la posición de escucha y el campo de alcance de los altavoces surround (o surround traseros).

### Precaución

- Asegúrese de utilizar altavoces diseñados para ser utilizados en el techo y tome las medidas necesarias para que no se puedan caer. Solicite la instalación a un técnico cualificado o a personal especializado de un distribuidor.

## Glosario

---

### **Dolby Atmos**

Introducido primero en el cine, Dolby Atmos supone una revolucionaria sensación de dimensión e inmersión en la experiencia del cine en casa. Dolby Atmos es un formato adaptable y escalable basado en objetos que reproduce audio como sonidos (u objetos) independientes que se pueden posicionar con precisión y mover dinámicamente a través del espacio de escucha tridimensional durante la reproducción. Un factor clave de Dolby Atmos es la introducción de un plano de sonido en altura por encima del oyente.

### **Dolby Surround**

Dolby Surround es una nueva tecnología surround que mezcla inteligentemente contenido estéreo, 5.1 y 7.1 para su reproducción a través de un sistema de altavoces surround. Dolby Surround es compatible con las disposiciones tradicionales de los altavoces, al igual que los sistemas de reproducción habilitados para la reproducción de Dolby Atmos que emplean altavoces de techo o productos con tecnología Dolby de altavoces.

### **Altavoz habilitado para Dolby (Dolby Enabled Speaker)**

Alternativa muy práctica a los altavoces de techo, son productos que utilizan tecnología Dolby de altavoces para que el techo que tienen encima actúe como superficie reflectante para reproducir audio en un plano de altura por encima del oyente. Los altavoces habilitados para Dolby, también conocidos como Dolby Enabled, tienen una unidad exclusiva que dirige el sonido hacia arriba además de un procesamiento de señal especial, y esta unidad puede estar integrada en un altavoz convencional o puede ser un altavoz independiente. No inciden prácticamente en el sonido global del sistema de altavoces, pero proporcionan una experiencia de escucha envolvente durante la reproducción de contenido con Dolby Atmos y Dolby Surround.

### **Transmisión de datos (stream) Dolby Atmos**

El contenido con Dolby Atmos se envía al receptor AV compatible con Dolby Atmos mediante los códecs Dolby Digital Plus o Dolby TrueHD de los discos Blu-ray, archivos de descarga y contenido multimedia de transmisión en tiempo real (streaming). El contenido con Dolby Atmos incorpora metadatos especiales que describen el posicionamiento de los sonidos dentro de la sala. El receptor AV con Dolby Atmos decodifica estos datos de audio referidos a cada objeto o sonido y los escala para optimizar la reproducción en los sistemas de altavoces de cine en casa, sea cual sea su tamaño o configuración.

## Marcas comerciales

---



Fabricado bajo licencia de Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX y el símbolo de la doble D son marcas comerciales registradas de Dolby Laboratories.

Blue-ray es una marca comercial registrada de Blu-ray Disc Association.



Новейшая технология объемного звука “Dolby Atmos” теперь поддерживается.

При воспроизведении содержимого Dolby Atmos можно наслаждаться реалистичным звуком с любой стороны, в том числе сверху, что добавляет удивительную чистоту и мощность звука к характеристикам домашних кинотеатров и позволяет в полной мере ощутить настоящий живой звук.

Аппарат также поддерживает технологию Dolby Surround, которая позволяет создавать реальное акустическое пространство (в том числе сверху) даже при воспроизведении обычного содержимого.

Для достижения максимального эффекта при использовании технологии Dolby Atmos выполните описанные ниже действия, чтобы разместить колонки и выполнить настройки.

## Расположение/настройка колонок и воспроизведение

### ① Размещение колонок

Для воспроизведения содержимого Dolby Atmos на данном аппарате используйте одну из следующих систем колонок. Рекомендуется использовать две (фронтальные) или четыре (фронтальные и задние) колонки присутствия в дополнение к стандартной 5.1-канальной или 7.1-канальной системе колонок.

Тип колонок	Сокр.	Система колонок (количество каналов) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
Фронт (левая/правая)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
Центр	<b>C</b>	●	●	●	●	●
Тыл (левая/правая)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
Центр.тыл. (левая/правая)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
Фронтальная колонка присутствия (левая/правая)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
Задняя колонка присутствия (левая/правая)	<b>RPL RPR</b>				●	●
Сабвуфер (*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (Количество каналов) Например, “5.1.2” означает “стандартная 5.1-канальная система плюс 2 для каналов верхних колонок”.

\*2 (только для модели RX-A3040/RX-V3077) Используйте внешний усилитель мощности для создания расширенной системы.

\*3 Возможно использование не более 2 сабвуферов (использование сабвуфера не является обязательным).

### □ Расположение колонок присутствия

Аппарат предусматривает три варианта расположения колонок присутствия (Высота фронт./Высота тыл., Навесн. и Dolby Enabled SP). Выберите вариант, который соответствует вашим условиям прослушивания.



- Вы можете наслаждаться эффектом Dolby Atmos или Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D при любом варианте расположения колонок.
- Можно настроить отдельные варианты расположения для фронтальных и тыловых колонок присутствия.

### Высота фронт./Высота тыл.

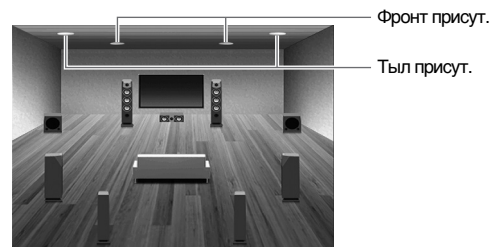
Выберите этот вариант, если колонки присутствия установлены на стене в передней или задней части комнаты.

При таком варианте расположения создается естественное звуковое поле с отличным сочетанием левого, правого, верхнего и нижнего звукового пространства и с эффективной экстенсивностью звука.



### Навесн.

Выберите этот вариант, если колонки присутствия установлены на потолке над положением прослушивания. При таком варианте расположения создается эффект реалистичного звука над головой и звуковое поле с отличным сочетанием переднего и заднего звукового пространства.



- Подробнее о монтажном положении потолочных колонок см. в разделе “Примечания по установке потолочных колонок”.

## Dolby Enabled SP

Выберите этот вариант при использовании колонок Dolby Enabled в качестве колонок присутствия.

При таком варианте расположения используются звуки, отраженные от потолка, что позволяет наслаждаться эффектом звука над головой только с помощью колонок, расположенных на традиционном уровне размещения колонок.



- Расположите колонки Dolby Enabled на традиционных колонках или рядом с ними (фронтальные колонки, колонки окружающего звучания или тыловые колонки окружающего звучания). Динамики Dolby Enabled могут быть встроены в традиционную колонку. Подробнее см. в инструкции по эксплуатации колонок Dolby Enabled.

## ② Подключение колонок

При использовании двух колонок присутствия подключите их к разъемам колонок F.PRESENCE (EXTRA SP1). При использовании четырех колонок присутствия подключите фронтальные колонки присутствия к разъемам F.PRESENCE (EXTRA SP1), а тыловые колонки присутствия к разъемам R.PRESENCE (EXTRA SP2).

### □ Настройки колонок

Выполните описанные ниже шаги, чтобы настроить колонки в меню “Настройка”.

### 1 Нажмите кнопку ON SCREEN на пульте ДУ.

### 2 Выберите “Настройка” → “Колонка” → “Ручная настройка” → “Конфигурация” и задайте для параметра “Фронт присут.” значение “Большие” или “Маленькие”.

При использовании тыловых колонок присутствия задайте для параметра “Тыл присут.” значение “Большие” или “Маленькие”.



- Не имеет значения, какой вариант будет выбран – “Большие” или “Маленькие”. Этот параметр будет автоматически откорректирован системой YPAO.

### 3 Выберите “Расположение” и проверьте, что параметр “Тылы” имеет значение “Тыл”.



- Virtual CINEMA FRONT не поддерживает воспроизведение содержимого Dolby Atmos.

### 4 Выберите вариант расположения колонок присутствия в разделе “Фронт присут.” При использовании тыловых колонок присутствия выберите вариант их расположения в разделе “Тыл присут.”.



- При использовании колонок Dolby Enabled выберите значение “Dolby Enabled SP” перед запуском функции YPAO.

## ③ Автоматическая оптимизация настроек колонок (YPAO)

Обратитесь к инструкции по эксплуатации и активируйте функцию YPAO.

## ④ Запуск воспроизведения

Выполните описанные ниже действия для воспроизведения содержимого Dolby Atmos.

### 1 Нажмите кнопку SUR.DECODE на пульте ДУ несколько раз, чтобы выбрать “Surround” в качестве декодера окружающего звучания.

### 2 Запустите воспроизведение содержимого Dolby Atmos на своем видеоустройстве.



- Чтобы проверить, работает ли декодер Dolby Atmos, просмотрите данные на дисплее передней панели (Audio Decoder) или телевизоре.

Подготовка полностью завершена. Наслаждайтесь воспроизведением содержимого Dolby Atmos на данном аппарате.

## Дополнительные элементы меню

Добавлены следующие элементы меню, связанные с функцией Dolby Atmos. Номера страниц в скобках обозначают страницы в инструкции по эксплуатации (первый номер для модели RX-A3040/RX-A2040 и второй номер для модели RX-V3077/RX-V2077).

- Декодер Dolby Surround (Dolby Surround) добавлен и доступен для выбора с помощью кнопки SUR.DECODE на пульте ДУ (с.74/74) или в разделе “Тип декодера” в меню “Звуковая программа” (с.117/113). Выберите декодер Dolby Surround при воспроизведении содержимого Dolby Atmos или в режиме расширенного воспроизведения с помощью Dolby Surround.



- Если параметр “Тип декодера” имеет значение “Dolby Surround”, можно настроить параметр “Center Spread”. Если вы считаете, что центральный звук слишком мощный при воспроизведении 2-канального источника с помощью декодера Dolby Surround, установите для параметра “Center Spread” значение “Вкл.”, чтобы распределять сигналы центрального канала налево и направо.
- Вариант “Dolby Enabled SP” добавлен в раздел “Расположение (Фронт присут./Тыл присут.)” в меню “Настройка” (с.126/122). Выберите значение “Dolby Enabled SP” при использовании колонок Dolby Enabled в качестве колонок присутствия.

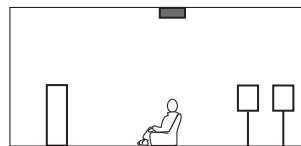
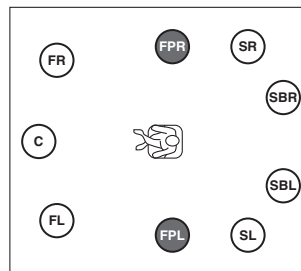
## Примечания

- Если выбран декодер Dolby Surround, режим виртуальных колонок окружающего звучания (например, Virtual CINEMA FRONT) (с.73), YPAO Volume (с.108) или Compressed Music Enhancer (с.75) не работает. Вывод аудиосигнала через гнезда HDMI OUT и ZONE OUT также отключен.
- Содержимое Dolby Atmos будет воспроизводиться в формате Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus или в многоканальном формате PCM в следующих случаях.
  - Выбрана звуковая программа или декодер окружающего звучания, отличный от декодера Dolby Surround.
  - Не используются ни тыловые колонки окружающего звучания, ни колонки присутствия.
  - Используются наушники (2-канальное воспроизведение).
- Если выбран декодер Dolby Surround при использовании только одной тыловой колонки окружающего звучания, то звук через эту колонку не выводится (кроме как при воспроизведении содержимого Dolby Atmos).

## Примечания по монтажу потолочных колонок

При монтаже колонок присутствия на потолке используйте для справки следующую схему.

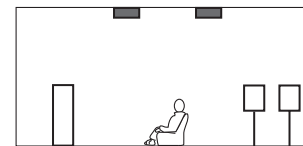
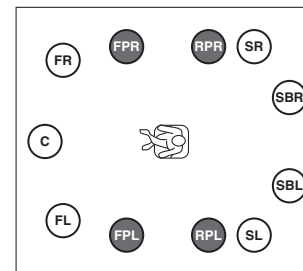
### Использование двух колонок присутствия



### Монтажное положение

Непосредственно над положением прослушивания или на потолке между проекцией фронтальных колонок и положения прослушивания

### Использование четырех колонок присутствия



### Монтажное положение

Фронтальные колонки присутствия: на потолке между проекцией фронтальных колонок и положения прослушивания  
Тыловые колонки присутствия: на потолке между проекцией положения прослушивания и колонок окружающего звучания (тыловых колонок окружающего звучания)

### Предупреждение

- Используйте только колонки, предназначенные для монтажа на потолке, и примите меры для защиты от падения. Обратитесь к квалифицированному специалисту или дилеру для выполнения монтажных работ.

## Глоссарий

---

### Dolby Atmos

Технология Dolby Atmos впервые была использована в кинематографии и позволила создать принципиально новое ощущение пространства и погружения при воспроизведении видеозаписи с помощью домашнего кинотеатра. Dolby Atmos – это адаптируемый и масштабируемый формат на основе объектов, который воспроизводит аудиосигнал в виде независимых звуков (или объектов), которые могут быть точно расположены в трехмерном пространстве прослушивания и динамически перемещаться по нему во время воспроизведения. Ключевой составляющей технологии Dolby Atmos является наличие плоскости высоты звука над слушателем.

### Dolby Surround

Dolby Surround – технология объемного звука следующего поколения, которая интеллектуально повышает микширование стереосигнала при воспроизведении содержимого с 5.1- и 7.1-канальным звуком через систему колонок окружающего звучания. Формат Dolby Surround совместим с традиционными вариантами расположения колонок, а также с системами воспроизведения с функцией Dolby Atmos, в которых используются потолочные колонки или продукты с технологией Dolby.

### Dolby Enabled Speaker

Продукты, в которых применяется технология колонок Dolby, используют потолочное пространство над слушателем в качестве отражающей поверхности для воспроизведения аудиосигнала в плоскости высоты над слушателем и являются удобной альтернативой колонкам, монтируемым на потолке. Колонки Dolby Enabled имеют уникальный направленный вверх динамик запуска и функцию специальной обработки сигнала, которые могут быть встроены в обычную колонку или отдельный модуль колонок, оказывая при этом минимальное влияние на общее пространство, занимаемое системой колонок, и создавая эффект присутствия при прослушивании во время воспроизведения окружающего звучания в формате Dolby Atmos и Dolby.

### Dolby Atmos Stream

Содержимое Dolby Atmos будет передаваться на аудио-видеорецивер с функцией Dolby Atmos в формате Dolby Digital Plus или Dolby TrueHD на диске Blu-ray, в виде загружаемых файлов и потокового мультимедиа. Содержимое Dolby Atmos Stream включает в себя специальные метаданные, которые описывают расположение звуков в комнате. Эти объектные аудиоданные декодируются аудио-видеорецивером Dolby Atmos и масштабируются для оптимального воспроизведения с помощью системы колонок домашнего кинотеатра любого размера и конфигурации.

## Товарные знаки

---



Изготовлено по лицензии компании Dolby Laboratories. Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX и символ в виде двух букв D являются товарными знаками компании Dolby Laboratories.

Blu-ray является товарным знаком компании Blu-ray Disc Association.

现在已支持杜比的最新环绕技术“Dolby Atmos”。

播放 Dolby Atmos 的内容时，您可以享受包括来自上方的各个方向的真实声音，将震撼人心的清晰和强大带入家庭影院中，呈现细腻深远的聆听体验，就像体验真实人生。

本机也支持 Dolby Surround，即使播放普通的内容也能营造出真实的声场（包括头顶上方）。

若要最大展现 Dolby Atmos 中的内容，请遵循以下步骤布设音箱，配置设置。

## 音箱布设/设置和播放步骤

### ① 放置音箱

若要在本机上播放 Dolby Atmos 内容，请使用以下音箱系统之一。除了标准的 5.1 声道或 7.1 声道之外，建议您使用两个（前置）或四个（前后置）现场感音箱。

音箱类型	缩写	音箱系统（声道数）(*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
前（左/右）	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
中置	<b>C</b>	●	●	●	●	●
环绕声（左/右）	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
后环绕声（左/右）	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
前现场感（左/右）	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
后现场感（左/右）	<b>RPL RPR</b>				●	●
低音炮(*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 （关于声道数量）例如，“5.1.2”代表“标准 5.1 声道加 2 个头顶音箱声道”。

\*2 （仅限 RX-A3040/RX-V3077）使用外部功放建设扩展系统。

\*3 您可以使用最多 2 个低音炮（低音炮的使用为可选）。

### □ 现场感音箱布局

本机提供三种现场感音箱布局样式（前面高度/后面高度，顶置和 Dolby Enabled SP）。选择最适合您聆听环境的布局样式。

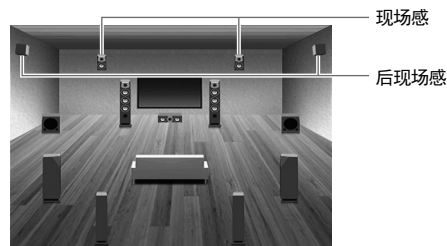


- 您无需任何布局也能享受 Dolby Atmos 或 Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D。
- 您可以单独为前置现场感和后置现场感音箱配置布局样式。

#### 前面高度/后面高度

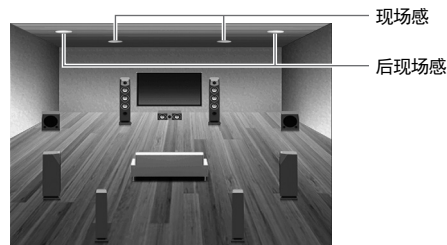
现场感音箱安装在前方或后方墙壁上时选择该选项。

它传达了完美链接左侧、右侧、上方和底部声场的自然声场，有效传递了声音紧张度。



#### 顶置

现场感音箱安装在聆听位置上方天花板上时选择该选项。它有效传递了现实的顶置声音效果和完美链接前后方声音空间的声场。

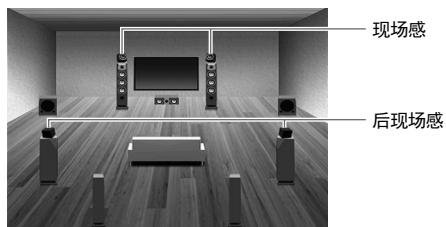


- 有关天花板音箱安装位置的详情，请参阅“安装天花板音箱注意事项”。

## Dolby Enabled SP

当您启用 Dolby 的音箱用作现场感音箱时，选择此选项。

它使用从天花板反射的声音，让您享受只能从安装在天花板位置的传统音箱传递的顶置声音。



- 将启用 Dolby 的音箱放置在传统音箱（前置、环绕或环绕后音箱）的上方或附近。启用 Dolby 的音箱设备可以整合进传统音箱中。有关详情，请参见启用 Dolby 的音箱的使用说明书。

## ② 连接音箱

使用两个现场感音箱时，将它们连接至 F.PRESENCE (EXTRA SP1) 音箱端子。  
使用四个现场感音箱时，将前置现场感音箱连接至 F.PRESENCE (EXTRA SP1) 音箱端子，将后置现场感音箱连接至 R.PRESENCE (EXTRA SP2) 音箱端子。

## □ 音箱设置

遵循以下步骤在“设定”菜单中配置音箱设置。

### 1 按遥控器上的 ON SCREEN。

### 2 选择“设定”→“扬声器”→“手动设定”→“配置”，将“现场感”设置为“大”或“小”。

如果您使用后置现场感音箱，也将“后置现场感”设置为“大”或“小”。



- 无论您选择“大”或“小”都没有任何区别。该设置将由 YPAO 自动调整。

### 3 选择“扬声器配置”，检查“环绕声”是否已设置为“后”。



- Virtual CINEMA FRONT 不支持播放 Dolby Atmos 内容。

### 4 在“现场感”中选择现场感音箱布局。

如果您正在使用后置现场感音箱，也在“后置现场感”中选择其布局。



- 使用启用 Dolby 的音箱时，执行 YPAO 之前请确保选择“Dolby Enabled SP”。

## ③ 自动优化音箱设置 (YPAO)

请参阅用户手册并执行 YPAO。

## ④ 开始播放

按照以下步骤播放 Dolby Atmos 内容。

### 1 反复按遥控器上的 SUR.DECODE 选择“ Surround”作为环绕解码器。

### 2 在您的音频设备上开始播放 Dolby Atmos 内容。



- 若要检查 Dolby Atmos 解码器是否工作，请查看前显示屏（音频解码器）或 TV 上的信息。

这样就完成了所有准备工作。在设备上体验 Dolby Atmos 内容。

## 附加菜单项

已新添加与 Dolby Atmos 功能相关的以下菜单项。

括号中的页码代表用户手册中的参考页（第一个号码适合

RX-A3040/RX-A2040，第二个适合 RX-V3077/RX-V2077）。

- 已添加 Dolby Surround 解码器（**Surround**），可以通过按遥控器上的 SUR.DECODE 进行选择（第 74/74 页），或者在“声场程序”菜单中的“解码器”进行选择（第 117/113 页）。

播放 Dolby Atmos 内容或使用 Dolby Surround 扩展播放时选择 Dolby Surround 解码器。



- “解码器”设置为“**Surround**”时您可以配置“Center Spread”设置。如果使用 Dolby Surround 解码器播放 2 声道源时您感觉中场声音过大，请将“Center Spread”设置为“开启”以便将中置声道信号分散至左右两侧。

- 已经在“设定”菜单中作为“扬声器配置（现场感/后置现场感）”设置添加了“Dolby Enabled SP”（第 126/122 页）。

将启用 Dolby 的音箱用作现场感音箱时，选择“Dolby Enabled SP”。

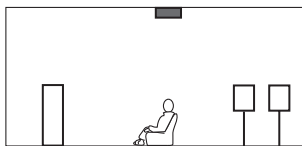
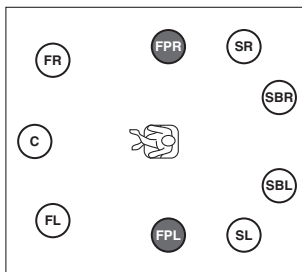
## 备注

- 选定 Dolby Surround 解码器时，虚拟环绕处理过程（Virtual CINEMA FRONT）（第 73 页），YPAO Volume（第 108 页）或“Compressed Music Enhancer”（第 75 页）不会工作。同时来自 HDMI OUT 和 ZONE OUT 插孔的音频输出将被禁用。
- 在以下情况下，Dolby Atmos 内容将以 Dolby TrueHD、Dolby Digital Plus 或多声道 PCM 格式进行重加工。
  - 非 Dolby Surround 解码器的任何声音程序或环绕声解码器都将被选定。
  - 后置环绕声或现场感音箱都不会使用。
  - 使用耳机（2 声道播放）。
- 如果仅在使用一个后置环绕声音箱的情况下选定 Dolby Surround 解码器，则后置环绕声音箱中不会发出任何声音（播放 Dolby Atmos 内容除外）。

## 安装天花板音箱注意事项

将现场感音箱安装至天花板时，应参考以下图示。

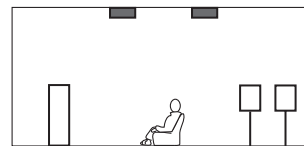
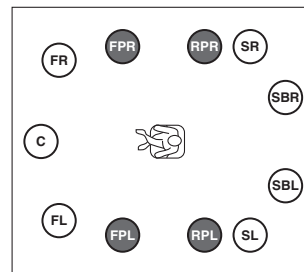
### 使用两个现场感音箱时



### 安装位置

在聆听位置正上方，或者前置音箱和聆听位置交点上方

### 使用四个现场感音箱时



### 安装位置

四个现场感音箱：前置音箱和聆听位置交点上方

后置现场感音箱：聆听位置和环绕声（后置环绕声）音箱交点上方

### 警告

- 请确保使用设计安装于天花板的音箱，并且采取防止跌落的措施。请寻求合格的承包商或销售商工作人员进行安装作业。

## 术语

---

### Dolby Atmos

首先使用在影院中，Dolby Atmos 将具有革新体验的广度感和深度感带入家庭影院中。Dolby Atmos 是一种可调节的并且可升级的技术，可将音频分解为独立的声音（或对象），聆听者可以准确定位它们，并且这些声音在播放期间在 3 维聆听空间内动态移动。Dolby Atmos 的一个关键部分是在聆听者上方引入高空飞机声。

### Dolby Surround

Dolby Surround 是下一代环绕声技术，在您的环绕声音箱系统播放期间智能混合立体声 5.1 和 7.1 内容。Dolby Surround 与传动音箱布局兼容，对于布置了天花板内音箱或使用 Dolby 音箱技术产品的启用了 Dolby Atmos 的播放系统，Dolby Surround 也与其兼容。

### 启用 Dolby 的音箱（Dolby Enabled Speaker）

一种安装到天花板上的更方便的替代音箱，这种使用 Dolby 音箱技术的产品运用您上方的天花板作为反射面在上方重新生成高空飞机的音频。启用 Dolby 的音箱提供了一款独一无二的“向上发射”驱动设备和特殊的信号处理过程，可设计在常规音箱内部或者独立音箱模块中，在 Dolby Atmos 和 Dolby Surround 播放期间提供沉浸式聆听体验的同时最小化对总体音箱系统的影响。

### Dolby Atmos 流

Dolby Atmos 内容将通过 Blu-ray 碟片或者可下载的文件和流媒体中的 Dolby Digital Plus 或 Dolby TrueHD 传递到启用了 Dolby Atmos 的 AV 接收机上，Dolby Atmos 流包含特殊的元数据，定义了房间内声音的位置。这种对象音频数据经过 Dolby Atmos AV 接收机进行解码，针对各种尺寸和配置的家庭影院音箱系统进行优化播放。

## 商标

---



经 Dolby Laboratories 授权生产。Dolby、Dolby Atmos、Dolby Surround、Pro Logic、Surround EX 和双 D 符号是 Dolby Laboratories 的商标。

Blu-ray 是 Blu-ray Disc Association 的商标。



# 추가 정보: Dolby Atmos®에 관해서

한국어

Dolby의 최신 서라운드 기술 "Dolby Atmos"가 이제 지원됩니다.  
 Dolby Atmos 콘텐츠를 재생함으로써 오버헤드를 포함하는 어떤 방향으로부터도 실감나는 사운드를 즐길 수 있으며, 홈 시어터에 놀랄만한 명료성과 파워를 더해 주며, 실생활과 똑같은 세심하고 심오한 경험을 하게 해줍니다.  
 본 장치는 또한 Dolby Surround도 지원해서 종래의 콘텐츠를 재생할 때에도 실감나는 음향 공간(오버헤드도 포함)을 만들 수 있습니다.  
 Dolby Atmos 콘텐츠를 최대한 활용하기 위해 아래의 절차에 따라서 스피커를 배치하고 설정을 해 주십시오.

## 스피커 배치/설정 및 재생 절차

### ① 스피커 배치

Dolby Atmos 콘텐츠를 본 장치에서 재생하려면, 다음 스피커 시스템 중의 하나를 사용하십시오. 표준 5.1 또는 7.1 채널 스피커 시스템에 추가해서 두 개(전방 설정) 또는 네 개(전방 및 후방 설정)의 프레즌스 스피커를 사용할 것을 권장합니다.

스피커 종류	약어	스피커 시스템(채널 수) (*1)				
		7.1	5.1.2	7.1.2	5.1.4	7.1.4 (*2)
전방(L/R)	<b>FL FR</b>	●	●	●	●	●
중앙	<b>C</b>	●	●	●	●	●
서라운드(L/R)	<b>SL SR</b>	●	●	●	●	●
서라운드 후방(L/R)	<b>SBL SBR</b>	●		●		●
전방 프레즌스(L/R)	<b>FPL FPR</b>		●	●	●	●
후방 프레즌스(L/R)	<b>RPL RPR</b>				●	●
서브우퍼(*3)	<b>SW</b>	●	●	●	●	●

\*1 (채널 수에 관해서) 예를 들면, "5.1.2"는 "표준 5.1-채널에 오버헤드 스피커 채널로 2 개를 추가했다"는 것을 나타냅니다.  
 \*2 (RX-A3040/RX-V3077에만 해당) 외부 파워 앰프를 사용해서 확장 시스템을 구축합니다.  
 \*3 최대 2개의 서브우퍼 (서브우퍼 사용은 옵션)를 사용할 수 있습니다.

### □ 프레즌스 스피커 배치

본 장치는 프레즌스 스피커(Front Height/Rear Height, Overhead 및 Dolby Enabled SP)용으로 세 가지 배치 패턴을 제공합니다. 여러분의 청취 환경에 맞는 배치 패턴을 선택해 주십시오.



- Dolby Atmos 또는 Cinema DSP HD<sup>3</sup>/Cinema DSP 3D를 다양한 배치 패턴으로 즐길 수 있습니다.
- 전방 프레즌스 및 후방 프레즌스 스피커에 대해 배치 패턴을 별도로 구성할 수 있습니다.

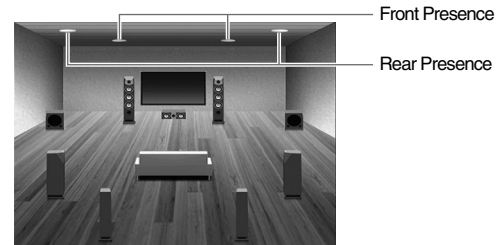
#### Front Height/Rear Height

프레즌스 스피커가 전방/후방 벽면에 설치된 경우 이 옵션을 선택합니다. 상하좌우 음향 공간과 음향 확장성을 효율적으로 훌륭하게 연계해서 자연스러운 음장을 제공합니다.



#### Overhead

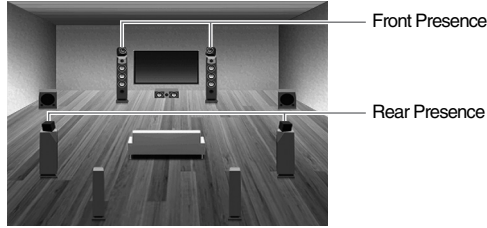
프레즌스 스피커가 청취 위치 위의 천장에 설치된 경우 이 옵션을 선택합니다. 전후의 음장을 효과적으로 잘 연계해서 실감나는 오버헤드 음향 효과와 음장을 제공합니다.



• 천장 스피커의 설치 위치에 관한 자세한 정보는 "천장 스피커 설치에 관한 주의사항"을 참조하십시오.

## Dolby Enabled SP

프레즌스 스피커로 Dolby Enabled 스피커를 사용하는 경우 이 옵션을 선택합니다.  
이것은 천장으로부터 반사된 음향을 활용해서 종래의 스피커와 같은 수준에 위치한 스피커로부터 오버헤드 사운드만을 즐길 수 있게 해 줍니다.



- Dolby Enabled 스피커를 종래의 스피커(전방, 서라운드 또는 서라운드 후방 스피커) 위 또는 부근에 둡니다. Dolby Enabled 스피커 장치가 종래의 스피커에 통합될 수 있습니다. 자세한 내용은 Dolby Enabled 스피커의 사용 설명서를 참조하십시오.

## ② 스피커 연결

두 개의 프레즌스 스피커를 사용하는 경우, F.PRESENCE (EXTRA SP1) 스피커 단자에 연결해 주십시오. 네 개의 프레즌스 스피커를 사용하는 경우, 전방 프레즌스 스피커를 F.PRESENCE (EXTRA SP1) 스피커 단자에, 후방 프레즌스 스피커를 R.PRESENCE (EXTRA SP2) 스피커 단자에 연결해 주십시오.

## □ 스피커 설정

아래의 절차에 따라 “Setup” 메뉴에서 스피커 설정을 합니다.

### 1 리모컨에서 ON SCREEN 을 누릅니다.

### 2 “Setup” → “Speaker” → “Manual Setup” → “Configuration” 을 선택해서 “Front Presence” 를 “Large” 또는 “Small” 로 설정합니다. 후방 프레즌스 스피커를 사용하는 경우에는 “Rear Presence” 도 “Large” 또는 “Small” 로 설정하십시오.



- “Large” 또는 “Small” 를 선택해도 차이는 없습니다. 이 설정은 YPAO에 의해서 자동으로 조정됩니다.

### 3 “Layout” 를 선택해서 “Surround” 가 “Rear” 으로 설정된 것을 확인해 주십시오.



- Virtual CINEMA FRONT 는 Dolby Atmos 콘텐츠 재생을 지원하지 않습니다.

### 4 “Front Presence” 에서 프레즌스 스피커 배치를 선택합니다. 후방 프레즌스 스피커를 사용하는 경우에는 “Rear Presence” 에서 그 배치도 선택하십시오.



- Dolby Enabled 스피커를 사용하는 경우에는 YPAO를 실행하기 전에 반드시 “Dolby Enabled SP” 를 선택해 주십시오.

## ③ 자동으로 스피커 설정 최적화하기 (YPAO)

사용 설명서를 참조해서 YPAO를 실행하십시오.

## ④ 재생 시작하기

아래 절차에 따라 Dolby Atmos 콘텐츠를 재생합니다.

### 1 리모컨에서 SUR.DECODE를 반복해서 눌러서 서라운드 디코더로 “Surround” 를 선택합니다.

### 2 비디오 장치에서 Dolby Atmos 콘텐츠의 재생을 시작합니다.



- Dolby Atmos 디코더가 작동하는지 확인하려면 전방 디스플레이(오디오 디코더) 또는 TV의 정보를 참조해 주십시오.

이제 모든 준비가 완료되었습니다. 장치에서 Dolby Atmos 콘텐츠를 즐겨 주십시오.

## 추가 메뉴 항목

Dolby Atmos 기능에 관련된 다음의 메뉴 항목이 새롭게 추가되었습니다. 괄호 내의 페이지 숫자는 사용 설명서의 참조 페이지를 나타냅니다 (첫번째 숫자는 RX-A3040/RX-A2040 에 대한 것이며, 두번째 숫자는 RX-V3077/RX-V2077에 대한 것입니다).

- Dolby Surround 디코더 (Dolby Surround) 가 추가되었으며 리모컨(p.74/74)의 SUR.DECODE를 누르거나, "Sound Program" 메뉴 (p.117/113) 에서 "Decode Type" 에서 선택할 수 있습니다.  
Dolby Atmos 콘텐츠를 재생할 때나 Dolby Surround로 연장된 재생을 즐길 때에는 Dolby Surround 디코더를 선택해 주십시오.



- "Decoder Type" 이 "Dolby Surround" 로 설정된 경우, "Center Spread" 설정을 할 수 있습니다. Dolby Surround 디코더로 2-채널 소스를 재생할 때에 센터 사운드가 너무 강하다고 느낀다면, "Center Spread" 를 "On" 으로 해서 센터 채널 신호를 좌우로 스프레드해 주십시오.
- "Setup" 메뉴 (p.126/122) 에서 "Layout (Front Presence/Rear Presence)" 의 설정으로 "Dolby Enabled SP"가 추가되었습니다.  
프레즌스 스피커로 Dolby Enabled 스피커를 사용하는 경우 "Dolby Enabled SP"를 선택합니다.

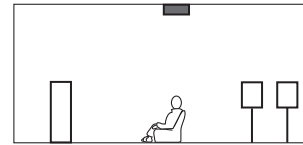
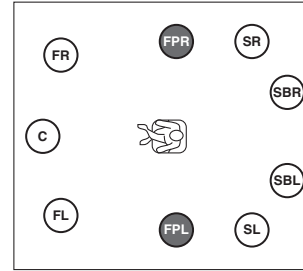
## 비고

- Dolby Surround 디코더를 선택하는 경우, 버추얼 서라운드 처리 (Virtual CINEMA FRONT 등) (p.73), YPAO Volume (p.108) 또는 Compressed Music Enhancer (p.75) 가 작동하지 않습니다. 또한, HDMI OUT 및 ZONE OUT 잭으로부터의 오디오 출력이 무효로 됩니다.
- Dolby Atmos 콘텐츠는 다음과 같은 상황에서는 Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus 또는 멀티 채널 PCM 포맷으로 재생됩니다.
  - Dolby Surround 디코더 이외의 사운드 프로그램 또는 서라운드 디코더를 선택했습니다.
  - 서라운드 후방 또는 프레즌스 스피커를 사용하고 있지 않습니다.
  - 헤드폰을 사용하고 있습니다 (2- 채널 재생).
- 하나의 서라운드 후방 스피커만을 사용하는 경우에 Dolby Surround 디코더를 선택한 경우, 서라운드 후방 스피커로부터 사운드가 출력되지 않습니다 (Dolby Atmos 콘텐츠는 재생됩니다).

## 천장 스피커 설치에 관한 주의사항

천장에 프레즌스 스피커를 설치하는 경우, 참고로 다음 그림을 이용하십시오.

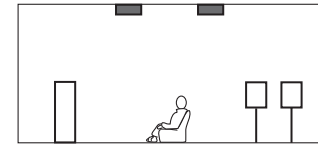
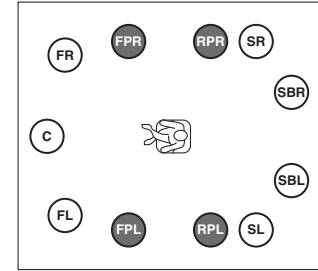
### 두 개의 프레즌스 스피커를 사용하는 경우



### 설치 위치

청취 위치 바로 위 또는 전방 스피커의 연장선과 청취 위치 사이의 천장.

### 네 개의 프레즌스 스피커를 사용하는 경우



### 설치 위치

전방 프레즌스 스피커: 전방 스피커의 연장선과 청취 위치 사이의 천장.  
후방 프레즌스 스피커: 청취 위치와 서라운드(또는 서라운드 후방) 스피커 사이의 천장.

### 주의

- 반드시 천장 사용용으로 만들어진 스피커를 사용하고, 낙하방지 조치를 취해 주십시오. 설치 작업에는 자격을 가진 계약자 또는 대리점 직원에게 요청해 주십시오.

# 용어

---

## Dolby Atmos

극장에서 처음 도입된 Dolby Atmos 는 홈 시어터 체험에 혁신적인 공간 감각과 몰입감을 가져다줍니다 . Dolby Atmos 는 재생 중에 3 차원 청취 공간에서 정확하게 위치시키고 다이내믹하게 이동할 수 있는 독립된 사운드 ( 또는 개체 ) 로 오디오를 재생하는 , 적응성 있고 확장 가능성 있는 개체 기반 포맷입니다 . Dolby Atmos 의 주요 구성 요소는 청취자 위의 사운드의 천장면을 도입한 것입니다 .

## Dolby Surround

Dolby surround 는 스테레오를 현명하게 믹스하는 차세대 서라운드 기술입니다 : 서라운드 스피커 시스템을 통해 재생하기 위한 5.1 및 7.1 콘텐츠 . Dolby 서라운드는 기존의 스피커 배치와 호환되며 , 또한 Dolby Atmos 는 천장내 스피커를 채용한 시스템 또는 Dolby 스피커 기술이 내장된 제품의 재생을 가능하게 합니다 .

## Dolby Enabled 스피커 (Dolby Enabled Speaker)

천장에 내장되는 스피커의 대안으로 편리한 제품으로 Dolby 스피커 기술을 활용해 여러분 위의 천장을 반사면으로 활용해 청취자 천장에서 오디오를 재생합니다 . Dolby Enabled 스피커에는 상부로 방사되는 드라이버와 특수한 신호 처리 기능이 있어서 중래 스피커 또는 독립형 스피커 모듈에 탑재할 수 있어서 전체 스피커 시스템에 대한 영향을 최소화하면서 Dolby Atmos 및 Dolby 서라운드 재생 중에 심오한 청취 경험을 할 수 있게 합니다 .

## Dolby Atmos 스트림

Dolby Atmos 콘텐츠는 블루레이 디스크의 Dolby Digital Plus 또는 Dolby TrueHD 를 통해서 Dolby Atmos Enabled AV 수신기에 전달되며 , 다운로드가 가능한 파일이며 스트리밍 미디어입니다 . Dolby Atmos 스트림에는 실내 사운드의 위치를 설명해주는 특수한 메타데이터가 포함되어 있습니다 . 이 개체 오디오 데이터는 Dolby Atmos AV 수신기에 의해서 디코딩되며 , 각종 크기와 구성의 홈 시어터 스피커 시스템을 통해서 최적의 재생을 할 수 있도록 확장됩니다 .

# 상표

---



Dolby Laboratories 의 허가를 받아 제조되었습니다 . Dolby, Dolby Atmos, Dolby Surround, Pro Logic, Surround EX 및 더블 -D 기호는 Dolby Laboratories 의 상표입니다 .

블루레이는 Blu-ray Disc Association 의 상표입니다 .